Приложение 1

к приказу управления образования

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение**

**о проведении городского конкурса цифрового творчества обучающихся «Цифровой художник»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет сроки, условия организации и порядок проведения конкурса «Цифровой художник» (далее – Конкурс), права и обязанности его организаторов и участников, основные требования к оформлению конкурсных работ.

1.2. Цель Конкурса:

* мотивация обучающихся к активному использованию цифровых технологий в образовательном процессе, внеурочной деятельности.

1.3. Задачи Конкурса:

* создавать условия обучающимся для использования цифровых технологий в образовательном процессе и во внеурочной деятельности;
* развивать творческие способности школьников;
* активизировать изучение и применение школьниками современных цифровых средств.

**2. Организация проведения Конкурса**

2.1. Организаторами Конкурса являются: управление образования администрации города Хабаровска, МАУ «Центр развития образования».

2.2. Для решения задач Конкурса создается организационный комитет с правами жюри (далее – оргкомитет) из представителей МАУ «Центр развития образования», который обеспечивает:

2.2.1. Информирование потенциальных участников о проведении Конкурса и условиях участия в нем.

2.2.2. Приём заявок на участие в Конкурсе.

2.2.4. Определение и награждение победителей.

**3. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования города Хабаровска по возрастным группам.

**Возрастные группы участников:**

- 1-2 классы;

- 3-4 классы;

- 5-7 классы;

- 8-9 классы;

- 10-11 классы.

**4. Номинации Конкурса**

4.1. Номинация «Коллаж»

Темы работ:

- «Мой любимый вид спорта»;

- «Братья наши меньшие».

Коллажи состоят из изображений, фотографий, рисунков и их частей, расположенных в одной плоскости.

Работы, состоящие только из фотографий, не рассматриваются.

4.2. Номинация «Цифровая графика»

Темы работ:

- «Весенние мотивы»;

- «Профессии, о которых мечтает каждый школьник»;

- «Прекрасное рядом».

4.3. Номинация «3D рисунок»

Работа на свободную тематику.

Каждый участник конкурса может представить не более одной работы в каждой номинации.

**5. Требования к оформлению конкурсных работ**

Заявки на участие в Конкурсе подаются на электронный адрес конкурса [vkutilova@list.ru](mailto:vkutilova@list.ru) в двух видах:

- отсканированная с печатью и подписью директора образовательной организации;

- в формате doc (docx).

Работы выполняются в графических редакторах в соответствии со следующими требованиями:

- в номинациях «Коллаж», «Цифровая графика» принимаются работы в форматах avi, .mov, .mpg .jpg, gif и др. (объем не более 400 Кб, максимальное разрешение 600х400 пикселей);

- в номинации «3D рисунок» принимаются работы в форматах .jpg, gif.

К каждой работе прикрепляется этикетка с названием номинации, темой работы, фамилия, имя и отчество автора работы, класс.

Конкурсные работы размещаются на школьных сайтах не позднее 15 марта 2022 года.

**Ссылка на страницу с конкурсными работами должна находиться на главной странице сайта** образовательной организации (при отсутствии ссылки работы рассматриваться не будут).

Работу можно разместить на школьном сайте или облачном сервисе (Яндекс.Диск, Dropbox, Облако Mail.Ru и др.) и оформить ссылку на школьном сайте.

Названия работ должны соответствовать названиям в заявке.

При размещении работы на сайте образовательной организации педагог должен проверить авторство работы (рисунки не должны заимствоваться из Интернета).

**6. Сроки проведения Конкурса**

Сроки проведения – с 07 февраля по 11 апреля 2022 года:

07 февраля – 15 марта 2022 года – прием заявок в электронном виде и размещение конкурсных работ на школьных сайтах (сначала направить заявку, а затем разместить работы обучающихся);

16 марта – 25 марта 2022 года – работа конкурсной комиссии;

28 марта – 11 апреля 2022 года – подведение итогов конкурса.

**7. Критерии оценивания работ (максимальное количество 10 баллов)**

7.1. *Номинация «Коллаж»*

* Выполнение требований к оформлению конкурсной работы – от 0 до 1 балла.
* Соответствие предложенной тематике – от 0 до 1 балла.
* Оригинальность работы – от 0 до 3 баллов. Оценивается оригинальность раскрываемой темы, глубина идеи, индивидуальность творческого мышления.
* Качество и сложность технического исполнения работы, композиционного решения – от 0 до 2 баллов.
* Качество художественного исполнения– от 0 до 3 баллов. Оценивается художественный уровень, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание.

7.2. *Номинация «Цифровая графика»*

* Выполнение требований к оформлению конкурсной работы – от 0 до 1 балла.
* Соответствие предложенной тематике – от 0 до 1 балла.
* Оригинальность работы, наличие анимационных эффектов – от 0 до 3 баллов.
* Качество и сложность технического исполнения работы – от 0 до 2 баллов.
* Качество художественного исполнения – от 0 до 3 баллов. Оценивается художественный уровень, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание.

7.3. *Номинация «3D рисунок»*

* Выполнение требований к оформлению конкурсной работы – от 0 до 1 балла.
* Оригинальность композиционного решения, сходство с предметами и объектами в реальности – от 0 до 3 баллов.
* Творческая интерпретация, качество и сложность технического исполнения, гармоничное цветовое сочетание – от 0 до 3 баллов.
* Размер и целостность деталей композиции, симметричность, расположение главного и второстепенных элементов композиции от – 0 до 3 баллов.

В случае возникновения спорных вопросов об авторстве работы, образовательные организации по первому требованию оргкомитета предоставляют исходные материалы и рабочие варианты рисунков.

По решению оргкомитета работа может быть не принята к рассмотрению по следующим причинам:

* несоблюдение требований, несоответствие теме, формату, размеру, названию файла;
* заимствована из различных источников;
* неправильное оформление заявки;
* представление от одного участника в одну номинацию более одной работы.

**8. Порядок определения победителей и призеров Конкурса, награждение**

На основании протоколов членов организационного комитета с правами жюри определяются победители и призеры Конкурса.

В каждой номинации по каждой возрастной группе победителем (1 место) признается участник, набравший наибольшее количество баллов, призеры (2, 3 места) определяются в соответствии с набранными баллами в порядке уменьшения.

Организационный комитет вправе принять решение о неприсуждении призовых мест или изменении количества призовых мест.

При равном количестве баллов участники Конкурса занимают одинаковые места.

Победители конкурса награждаются дипломами управления образования I степени.

Обучающиеся, занявшие призовые места (2, 3), награждаются дипломами управления образования II и III степеней.

Педагогам обучающихся, занявших 1, 2, 3 места, объявляется благодарность управления образования.

Награждение участников и педагогов проводится в дистанционном режиме. Дипломы победителей и призёров, а также благодарности педагогам направляются на электронную почту образовательных организаций.

Приложение 2

к приказу управления образования

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка

на участие в городском конкурсе цифрового творчества обучающихся «Цифровой художник»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(сокращенное наименование образовательного учреждения)

**URL-адрес школьного сайта и (или) облачного хранилища** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО  участника | Класс | Название работы | Номинация | Программная среда | ФИО учителя (полностью) | Контактный телефон учителя |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**