

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского (муниципального) этапа
Всероссийского конкурса сочинений
в городе Хабаровске в 2022 году

I. Общие положения

1. Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в городе Хабаровске в 2022 году (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения в Хабаровске в 2022 году школьного и городского (муниципального) этапов Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс), разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 мая 2022 года № 359 «О Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года».

Городской (муниципальный) этап Конкурса в Хабаровске в 2022 году проводится в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года и настоящим Положением.

2. Учредителем Всероссийского конкурса сочинений является Министерство просвещения Российской Федерации.

3. Организатором городского (муниципального) этапа Всероссийского конкурса сочинений в Хабаровске в 2022 году является муниципальное автономное учреждение «Центр развития образования» (далее – МАУ «ЦРО»).

4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призёров на городском (муниципальном) этапе Конкурса создается оргкомитет с правами жюри (далее – оргкомитет), состав которого формируется в соответствии с разделом VIII настоящего Положения.

5. Цели Конкурса:

- повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

6. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одарённых обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству для получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

7. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

8. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп обучающихся:

- 1 группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 группа – обучающиеся 10-11 классов.

8. Участие в Конкурсе добровольное.

9. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

10. Подробная информация о Конкурсе размещена на сайте федерального оператора по адресу <https://vks.edu.ru/>.

11. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

12. В каждом общеобразовательном учреждении назначаются ответственный педагог, жюри и члены рабочей группы по проведению школьного этапа.

14. Победители и призёры городского (муниципального) этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ оргкомитетом с правами жюри. Результаты оценивания оформляются и передаются на региональный этап в виде рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса.

15. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления, указанных в пунктах настоящего Положения.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

16. В соответствии с целями и задачами Конкурса Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года определены следующие тематические направления для выполнения конкурсных работ:

1) «Нелегко быть ребёнком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребёнком?»;

2) «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал её предназначенье...»;

3) «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»;

4) «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!»;

5) «Космонавтика имеет безграничное будущее, и её перспективы беспредельны, как сама Вселенная»;

6) «Творчество является выражением смысла жизни»;

7) «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас»;

8) «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства».

17. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления и жанра конкурсной работы.

18. В соответствии с целями и задачами Конкурса, требованиями к результатам образования, определяемыми федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Конкурса: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

19. Жанр конкурсной работы участник Конкурса определяет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается. Общая характеристика тем и жанров конкурсных

работ, предложенных участникам Конкурса, содержится в приложении № 1 к настоящему Положению.

III. Требования к конкурсным работам

20. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются. Участник Конкурса выполняет работу во время проведения школьного этапа Конкурса (в соответствии с требованиями раздела IV настоящего Положения).

21. Конкурсная работа должна соответствовать теме (тематическому направлению) и должна быть выполнена в жанре, указанном в разделе II настоящего Положения.

22. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом – они могут предоставить работу в печатном виде) и должна быть выполнена участником темными (черными или синими) чернилами на бланке Конкурса установленного образца.

Бланк конкурсной работы содержится в приложении № 3 к настоящему Положению, а также размещен и доступен для распечатывания на официальном сайте Конкурса (<https://vks.edu.ru/>).

23. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

На всех этапах Конкурса конкурсные работы должны быть проверены оргкомитетом на плагиат (работа должна иметь не менее 75% оригинальности).

IV. Порядок проведения школьного этапа Конкурса

24. Участие в Конкурсе начинается со школьного этапа Конкурса, который проводится в очной форме.

25. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса, должен предоставить нарочно в оргкомитет Конкурса заявку на участие (приложение № 2), согласие законного представителя на обработку персональных данных (приложение № 4) или согласие совершеннолетнего участника на обработку персональных данных (приложение № 5).

Организация и сроки проведения школьного этапа регламентируются общеобразовательным учреждением самостоятельно. Заявка предоставляется в рабочую группу по проведению школьного этапа Конкурса до начала проведения школьного этапа.

26. Конкурсная работа выполняется участником Конкурса самостоятельно в аудитории (учебном кабинете) образовательной организации, предоставленном для проведения школьного этапа Конкурса, в течение времени, предусмотренного пунктом 27 настоящего Положения.

27. Время написания конкурсной работы:

для учащихся 4-5 классов – до 2 астрономических часов (до 120 минут);

для учащихся 6-7 классов – до 3 астрономических часов (до 180 минут);

для учащихся 8-9 классов – до 3 астрономических часов (до 180 минут);

для учащихся 10-11 классов – до 4 астрономических часов (до 240 минут).

28. Во время написания конкурсной работы участнику Конкурса разрешается использовать заранее подготовленный цитатник по выбранной теме конкурсной работы. При написании конкурсной работы допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

29. После окончания времени, отведённого на написание конкурсных работ, конкурсные работы собираются и передаются учителями в аудитории (учебном кабинете) ответственному педагогу школьного этапа Конкурса.

Доступ к конкурсным работам должен быть организован только для членов жюри школьного этапа Конкурса, которые оценивают конкурсные работы.

30. Члены жюри школьного этапа Конкурса проводят оценку конкурсных работ по критериям, содержащимся в разделе VII настоящего Положения. Критерии, показатели оценки и их выражение в баллах представлены в таблице, содержащейся в приложении № 6 к настоящему Положению.

По результатам оценки конкурсных работ жюри школьного этапа Конкурса составляет рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами определяет лучшие конкурсные работы участников школьного этапа Конкурса. Авторы конкурсных работ получают статус победителей школьного этапа Конкурса.

31. Члены рабочей группы по проведению школьного этапа Конкурса отбирают из конкурсных работ победителей школьного этапа Конкурса 4 лучшие конкурсные работы, занявших первые строчки рейтинговых списков участников школьного этапа Конкурса (по 1 работе от каждой возрастной группы участников).

Ответственный педагог по проведению школьного этапа Конкурса передаёт 4 лучшие в оргкомитет городского (муниципального) этапа конкурсные работы для участия в городском этапе Конкурса.

V. Порядок проведения городского (муниципального) этапа Конкурса

32. Городской (муниципальный) этап Конкурса проводится в заочной форме.

33. Доступ к конкурсным работам должен быть организован только для оргкомитета городского (муниципального) этапа Конкурса, который оценивает конкурсные работы.

34. Оргкомитет (муниципального) этапа Конкурса проводит оценку конкурсных работ по критериям, содержащимся в разделе VI настоящего Положения.

По результатам оценки конкурсных работ оргкомитет городского (муниципального) этапа Конкурса составляет рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами определяет лучшие конкурсные работы участников муниципального этапа.

35. Члены оргкомитета городского (муниципального) этапа Конкурса отбирают из конкурсных работ победителей муниципального этапа Конкурса 4 лучшие конкурсные работы, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников). Организатор городского (муниципального) этапа Конкурса передаёт 4 лучшие конкурсные работы для участия в региональном этапе Конкурса.

36. Для участия в региональном этапе Конкурса представляются оригиналы конкурсных работ, выполненные в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса, и их сканированные электронные копии (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объёмом не более 3 МБ) нарочно и в электронном виде в оргкомитет Конкурса.

37. Заявки на участие в Конкурсе участников, чьи работы получили право на участие в региональном этапе Конкурса, передаются в рабочую группу по проведению регионального этапа Конкурса оператором городского (муниципального) этапа.

38. Организатор городского (муниципального) этапа Конкурса обеспечивает хранение конкурсных работ и заявок на участие в Конкурсе участников, чьи работы не были переданы для участия в региональном этапе Конкурса. Хранение указанных документов осуществляется до подведения итогов регионального этапа Конкурса. Работы участников муниципального этапа не возвращаются.

VI. Сроки проведения Всероссийского конкурса сочинений

39. **Первый этап**, школьный – очный этап Конкурса, проводимый на базе образовательных организаций с 01 сентября по 14 сентября 2022 года. В ходе проведения этапа осуществляется: приём заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ участниками Конкурса, определение победителей школьного этапа Конкурса и направление работ победителей этапа на следующий (городской) этап.

Второй этап, городской (муниципальный) – заочный этап Конкурса, проводится с 14 сентября по 23 сентября 2022 года. В ходе проведения осуществляется: приём конкурсных работ победителей школьного этапа Конкурса, оценка поступивших конкурсных работ, определение победителей городского этапа Конкурса и направление работ победителей этапа на следующий (региональный) этап; работы победителей школьного этапа (не более 4-х от образовательного учреждения) сдать в МАУ «ЦРО» до 23 сентября 2022 года.

Третий этап, региональный – заочный этап Конкурса, проводится до 7 октября 2022 года. В ходе проведения этапа осуществляется: приём конкурсных работ победителей районного этапа Конкурса, оценка поступивших конкурсных работ, определение победителей регионального этапа Конкурса и направление работ победителей этапа на следующий (федеральный) этап Конкурса.

VII. Критерии оценивания конкурсных работ

40. Оценивание конкурсных работ осуществляется оргкомитетом городского (муниципального) этапа по критериям, содержащимся в Положении о Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года.

41. Критерии, показатели оценки и их выражение в баллах представлены в таблице, содержащейся в приложении № 6 к настоящему Положению.

42. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом оргкомитета за одну конкурсную работу, на школьном, районном и региональном этапе Конкурса не может превышать 54 балла.

43. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

44. Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем двумя членами оргкомитета. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член оргкомитета проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

45. При проверке конкурсной работы член оргкомитета заполняет Лист оценивания работы участника Конкурса, по форме, содержащейся в приложении № 6 к настоящему Положению.

46. Итоговый балл за каждую конкурсную работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом оргкомитета, проверившим работу. До оформления Протокола оценивания работ участников Конкурса возможно проведение дополнительных проверок работ, получивших высокие баллы.

47. После проверки конкурсных работ заполняется (оформляется) Протокол оценивания работ участников Конкурса. Форма Протокола оценивания работ участников Конкурса содержится в приложении № 7 к настоящему Положению.

Протокол оценивания работ участников Конкурса после окончания оформления подписывается председателем оргкомитета и не менее чем тремя членами оргкомитета.

48. Решения оргкомитета принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается председателем оргкомитета. Принятые оргкомитетом решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При возникновении спорных вопросов окончательное решение принимает председатель оргкомитета.

49. На основании Протокола оценивания работ участников Конкурса на соответствующем этапе Конкурса составляется рейтинговый список участников Конкурса.

VIII. Принципы формирования, функции и полномочия оргкомитета с правами жюри городского (муниципального) этапа Конкурса

50. Состав оргкомитета городского (муниципального) этапа Конкурса формируется из:

- практикующих учителей русского языка и литературы;

- специалистов МАУ «Центр развития образования».

51. Требования к отбору членов оргкомитета городского (муниципального) этапа Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;

- отсутствие личной заинтересованности в результатах Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на соответствующем этапе, в рамках которого член оргкомитета проводит оценку конкурсных работ).

52. Функции и полномочия оргкомитета на городском (муниципальном) этапе Конкурса:

- 1) Член оргкомитета оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями.

- 2) Каждую работу оценивают не менее 2 членов оргкомитета, при этом члены оргкомитета, проверяющие работу, определяются методом случайной выборки.

- 3) Оргкомитет имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

- 4) Оргкомитет составляет рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами определяет лучшие работы.

- 5) Оргкомитет заполняет и подписывает документы, предусмотренные настоящим Положением.

IX. Определение победителей городского (муниципального) этапа Конкурса

53. Победители городского (муниципального) этапа Конкурса определяются согласно настоящему Положению.

54. Победители муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений награждаются дипломами управления образования администрации города Хабаровска.

55. Авторам конкурсных работ городского (муниципального) этапа Конкурса выдаются сертификаты об участии.

Общая характеристика тем и жанров конкурсных работ

1. Обоснование специфики

«Нелегко быть ребёнком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребёнком?» (А. Линдгрэн). Указом Президента России от 29 мая 2017 г. № 240 период с 2018 по 2027 год объявлен в нашей стране Десятилетием детства. Главные цели этой программы: всесторонне и максимально защитить детей и обеспечить их всем необходимым. Государство старается обеспечить самое счастливое детство для детей, оставшихся без попечения родителей, для детей-инвалидов через улучшение качества их жизни. В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современной России придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

«Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал её предназначенье...» (А. С. Пушкин). Данное тематическое направление приурочено к 350-летию со дня рождения Петра I (Указ Президента России от 25 октября 2018 года № 609). Имя Петра имя стоит в первых рядах великих исторических деятелей России, принесших славу нашему Отечеству. Он вывел страну на путь ускоренного экономического, политического и культурного развития, инициировав коренные преобразования в ее государственном строе, экономике и культуре.

«Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...». Это направление посвящено 150-летию со дня рождения В. К. Арсеньева. Арсеньев Владимир Клавдиевич – известный путешественник, исследователь Дальнего Востока, краевед, собиратель этнографических коллекций, писатель. Он внес огромный вклад в различные естественные и исторические науки – географию, метеорологию, климатологию, естествознание, изучение флоры и фауны, в том числе в изучении археологии и этнографии Дальнего Востока. Книги, написанные Арсеньевым на основе собственных путевых дневников, ещё при его жизни снискали большую популярность в России и за рубежом, а впоследствии легли в основу нескольких художественных фильмов. Научное и литературное наследие В. К. Арсеньева не потеряло своей актуальности и сегодня, ученые и исследователи многих стран постоянно обращаются к нему, находя ценные данные о природе, истории и этнографии Дальнего Востока.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М. Ю. Лермонтов). Данное тематическое направление приурочено к празднованию 210-летия Бородинского сражения французской армии с русской под командованием М. И. Кутузова. Сражения, благодаря которому была развеяна легенда о непобедимости армии Наполеона. Разбитый под Бородино Наполеон так и не смог уже оправиться от поражения в России, а в дальнейшем потерпел поражение и в Европе. Бородинское сражение стало переломным в Отечественной войне 1812 года, его значение в Русской истории колоссально. Также оно имело большое международное значение, оказавшее влияние на судьбу европейских стран.

«Космонавтика имеет безграничное будущее, и её перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королёв). Это направление приурочено к 115-летию со дня рождения С. П. Королёва – основоположника практической космонавтики, крупнейшего

ученого XX века в области космического кораблестроения, внесшего неоценимый вклад в развитие отечественной космонавтики.

«Творчество является выражением смысла жизни» (Н. К. Рерих). Направление посвящено 265-летию со дня основания Российской академии художеств. Идея о создании Академии художеств в России была выдвинута Петром Великим достаточно давно: в 1690-х годах. Академия художеств учреждена решением Сената 6 ноября 1757 года по инициативе великого русского ученого М. В. Ломоносова и Почётного члена Императорской Академии наук И. И. Шувалова. Больше столетия Академия являлась единственным в стране высшим учебным заведением, где обучали изобразительным искусствам. С Российской Академией художеств безусловно связаны основные вехи истории живописи нашей страны. Репин, Врубель, Серов, Суриков – ярчайшие представители Академии, без которых мы не можем представить отечественное искусство.

«Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас» (Ф. Бегбедер). В 2022 году страна отмечает юбилеи известных русских писателей и литераторов. А. И. Герцен (210), И. А. Гончаров (210), Д. В. Григорович (200), Д. Н. Мамин-Сибиряк (170), К. Д. Бальмонт (155), Н. А. Тэффи (150), Б. С. Житков (140), К. И. Чуковский (140), С. Я. Маршак (135), К. Г. Паустовский (130), М. И. Цветаева (130), В. П. Катаев (125), В. А. Каверин (120), В. А. Осеева (120), И. А. Ефремов (115), В. Г. Губарев (110), И. И. Дик (100), Ю. М. Лотман (100), Ю. П. Казаков (95), В. П. Аксенов (90), Р. И. Рождественский (90), Г. Н. Щербакова (90), А. В. Вампилов (85), В. Г. Распутин (85), Э. Н. Успенский (85). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников.

«Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров). Направление посвящено юбилеям литературных произведений. Литературное наследие – та неотъемлемая часть культуры нашей страны, которая ежедневно духовно обогащает и нравственно направляет каждого, кто решит прикоснуться к удивительному миру, созданному отечественными авторами. Наша задача – сохранить богатство художественного слова, накопленного столетиями. В этом году отмечают свой юбилей много замечательных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие гончих псов» К. Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала публикации в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Весёлые рассказы» Н. Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С. Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность

Андромеды» И. А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т. И. Александровой (1977).

2. Жанры конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса, возрастными особенностями учащихся и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

2.1. Рассказ:

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развёрнутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

2.2. Сказка:

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

2.3. Письмо:

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определённом лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

2.4. Дневник:

1. Совокупность фрагментарных записей, которые делаются для себя, ведутся регулярно и чаще всего сопровождаются указанием даты.

2. Жанр художественной литературы, произведение, написанное в виде небольших, обычно датированных заметок о событиях в жизни героя, его чувствах и мыслях. Особенность дневника как бытового письменного жанра – предельная искренность.

2.5. Заочная экскурсия:

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвящённого какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

2.6. Очерк:

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные

факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры.

2.7. Репортаж:

1. Репортаж – это жанр информационной журналистики, который главной своей целью имеет передачу актуальных сведений прямо с места события, то есть «глазами» автора. Это помогает создать у читателя впечатление, что он сам присутствует в процессе развития событий, видит всё описанное в репортаже.

2. Репортаж – публицистический жанр, дающий наглядное представление о событии через непосредственное восприятие автора – очевидца или участника события.

2.8. Интервью – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики.

2.9. Слово:

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.

2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ.

3. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

2.10. Эссе:

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

2.11. Рецензия – отзыв о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики, выражающий отношение рецензента к исследуемому произведению.



Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

ФИО участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):

Дата рождения участника Конкурса:

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Почтовый адрес участника Конкурса (с индексом):

Электронная почта участника Конкурса (родителей/законных представителей):

Контактный телефон участника Конкурса (родителей/законных представителей):

ФИО учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:

Полное название образовательной организации участника Конкурса:

ФИО руководителя/заместителя руководителя образовательной организации:

Почтовый адрес образовательной организации участника Конкурса (с индексом):

Электронный адрес образовательной организации участника Конкурса:

Телефон образовательной организации участника Конкурса (с кодом):

Подпись участника:

_____ / _____

подпись

расшифровка подписи

Подпись учителя:

_____ / _____

подпись

расшифровка подписи

Подпись руководителя/заместителя образовательной организации:

_____ / _____



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема:

СОГЛАСИЕ
законного представителя участника Всероссийского конкурса сочинений на
обработку персональных данных
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет»)

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

ПАСПОРТ_серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(когда, кем)

проживающий (-ая) по адресу _____

являясь законным представителем несовершеннолетнего (-ей) _____

(ФИО)

дата рождения _____, проживающей(его) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

название образовательной организации, в которой обучается участник

класс (курс) обучения;

почтовый адрес с индексом;

электронная почта (участника/родителей/законных представителей);

номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
иная информация, относящаяся к личности участника;
фото- и видеоизображение.

Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:
фамилия, имя, отчество;
название образовательной организации, в которой обучается участник
класс (курс) обучения;
иная информация, относящаяся к личности участника;
фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:
организации, проведения и популяризации Конкурса;
обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего (-ей) _____,
(ФИО)

Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем (-ей) _____,

(включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет»)

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

ПАСПОРТ_серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(когда, кем)

проживающий (-ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь

класс (курс) обучения;

почтовый адрес с индексом;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видео- изображение.

Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видео- изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение № 6
к Положению о проведении
городского (муниципального) этапа Всероссийского
конкурса сочинений в Хабаровске в 2022 году

Лист оценивания работы участника Конкурса

ФИО участника _____
 Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____
 Полное наименование образовательной организации, в которой обучается
 участник _____
 Тематическое направление _____
 Тема сочинения _____
 Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность	
2	Содержание конкурсного сочинения	2.1 соответствие выбранному тематическому направлению	
		2.2 соответствие содержания выбранной теме	
		2.3 полнота раскрытия темы	
		2.4 оригинальность авторского замысла	
		2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	
		2.6 воплощенность идейного замысла	
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1 соответствие выбранному жанру	
		3.2 цельность композиции	
		3.3 логичность и соразмерность композиции	
		3.4 богатство лексики	
		3.5 разнообразие синтаксических конструкций	
		3.6 точность, ясность и выразительность речи	
		3.7 целесообразность использования языковых средств	
		3.6 стилевое единство текста	
4	Грамотность сочинения	4.1 соблюдение орфографических норм русского языка	
		4.2 соблюдение пунктуационных норм русского языка	
		4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	

		0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
		ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (max 54)	

Председатель жюри Конкурса: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Приложение № 7
к Положению о проведении
городского (муниципального) этапа Всероссийского
конкурса сочинений в Хабаровске в 2022 году

Протокол оценивания работ участников Всероссийского конкурса сочинений

(_____) (*указывается этап (школьный или муниципальный) Конкурса и краткое название ОО*)

Первая возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов					
Название образовательной организации	ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Оценка члена жюри № 3	Итог
Вторая возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов					
Название образовательной организации	ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Оценка члена жюри № 3	Итог
Третья возрастная группа - обучающиеся 8--9 классов					
Название образовательной организации	ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Оценка члена жюри № 3	Итог
Четвертая возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов					
Название образовательной организации	ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Оценка члена жюри № 3	Итог

Председатель жюри Конкурса: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Состав оргкомитета с правами жюри

1	Тихонова Елена Владимировна	Председатель оргкомитета, заместитель начальника управления образования по вопросам общего образования
2	Пушкарева Ирина Андреевна	Заместитель председателя оргкомитета, директор МАУ «Центр развития образования»
3	Кулакова Татьяна Ивановна	Председатель жюри, начальник предметно-методической лаборатории МАУ «Центр развития образования»
4	Диденко Анастасия Сергеевна	Главный специалист предметно-методической лаборатории МАУ «Центр развития образования»
5	Пясецкая Анна Владимировна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 39
6	Окишева Татьяна Викторовна	руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы Центрального района
7	Пак Елена Анатольевна	руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы Кировского и Краснофлотского районов
8	Меркулова Инна Александровна	учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии № 5
9	Фролова Елена Игоревна	учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 40