



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

04.02.2021 № 281

г. Хабаровск

Об утверждении положения о городском конкурсе «Педагогический звездопад» и признании утратившим силу постановления администрации города Хабаровска от 11.03.2019 № 692 «Об утверждении положения о городском конкурсе «Педагогический звездопад» и признании утратившим силу постановления администрации города Хабаровска от 14.03.2016 № 755 «Об утверждении положения о городском конкурсе «Педагогический звездопад»

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Положением о Всероссийском конкурсе «Учитель года России», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2004 № 73, Уставом городского округа «Город Хабаровск», в целях выявления талантливых педагогов, повышения профессиональной активности, престижа педагогического труда и распространения передового педагогического опыта администрация города ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение о городском конкурсе «Педагогический звездопад» согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Финансовому департаменту администрации города Хабаровска (Голик С.Л.) осуществлять финансирование расходных обязательств, связанных с реализацией настоящего постановления, в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных муниципальной программой «Обеспечение качественного и общедоступного образования в городском округе «Город Хабаровск» на 2021 - 2025 годы», утвержденной постановлением администрации города Хабаровска от 30.08.2018 № 3036.

3. Управлению образования администрации города (Матвееenkova Т.Б.) приобретать ценные подарки, награждать денежными премиями за счет средств, предусматриваемых ежегодно в бюджете отрасли «Образование».

4. Признать утратившими силу:

- постановление администрации города Хабаровска от 11.03.2019 № 692 «Об утверждении положения о городском конкурсе «Педагогический звездопад» и признании утратившим силу постановления администрации города Хабаровска от 14.03.2016 № 755 «Об утверждении положения о городском конкурсе «Педагогический звездопад»;

- постановление администрации города Хабаровска от 13.12.2019 № 4146 «О внесении изменений в постановление администрации города Хабаровска от 11.03.2019 № 692 «Об утверждении положения о городском конкурсе «Педагогический звездопад» и признании утратившим силу постановления администрации города Хабаровска от 14.03.2016 № 755 «Об утверждении положения о городском конкурсе «Педагогический звездопад».

5. Управлению по связям с общественностью и СМИ администрации города (Цай Е.М.):

5.1. Опубликовать настоящее постановление (за исключением приложения) в газете «Хабаровские вести».

5.2. Опубликовать (разместить) полный текст настоящего постановления в официальном сетевом издании «Интернет-портал «Хабаровские вести» (KNAB-VESTI.RU).

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Мэра города по социальным вопросам Лагошину Е.В.

Мэр города



С.А. Кравчук

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации
города Хабаровска
от 04.02.2021 № 281

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе «Педагогический звездопад»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса «Педагогический звездопад» (далее - Положение) устанавливает требования к организации и проведению городского конкурса профессионального мастерства «Педагогический звездопад» (далее - Конкурс).

1.2. Цели Конкурса:

- развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования;
- поддержка новых технологий в организации образовательного процесса;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников;
- утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Главные задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников, их поддержка и поощрение;
- повышение престижа учительского труда;
- распространение педагогического опыта лучших учителей города Хабаровска;
- поддержка инновационных технологий в организации образовательного процесса, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью.

1.4. Конкурс состоит из следующих этапов:

- I этап – заочный;
- II этап – очный;
- финал Конкурса;
- суперфинал Конкурса.

1.5. Официальная эмблема Конкурса – изображение глобуса, олицетворяющего мир, стремление к знаниям. Использование официальной эмблемы конкурса обязательно на всех этапах проведения Конкурса.

1.6. Организационно-техническое и методическое сопровождение Конкурса обеспечивает муниципальное автономное учреждение «Центр развития образования» (далее – МАУ «ЦРО»).

1.7. Конкурс проводится по 9 номинациям: «Лучший учитель года», «Лучший учитель-дефектолог года», «Лучший преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности года» (далее – «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ года»), «Лучший педагог-психолог года», «Лучший педагог-наставник года», «Лучший воспитатель года», «Самый «классный» классный» (лучший классный руководитель года), «Сердце отдаю детям», «Лучший молодой педагог года».

1.8. Принять участие в Конкурсе могут педагогические работники образовательных учреждений г. Хабаровска, реализующих образовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы.

1.9. Участники Конкурса (далее - участники):

- «Лучший учитель года» – учителя общеобразовательных организаций, реализующие основные общеобразовательные программы, имеющие стаж педагогической работы более 3 лет;

- «Лучший учитель-дефектолог года» – учителя, учителя-дефектологи (учителя-логопеды, сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги) образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, имеющие стаж педагогической работы более 3 лет;

- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ года» – преподаватели-организаторы основ безопасности жизнедеятельности, имеющие стаж педагогической работы более 3 лет;

- «Лучший педагог-психолог года» – педагоги-психологи организаций, осуществляющих образовательную деятельность, имеющие стаж педагогической работы более 3 лет;

- «Лучший педагог-наставник года» – руководящие и педагогические работники образовательных учреждений, осуществляющие наставническую деятельность в отношении молодых педагогов в образовательных учреждениях, имеющие стаж педагогической работы не менее 5 лет, стаж наставнической деятельности не менее 2 лет;

- «Лучший воспитатель года» – воспитатели, инструкторы по физической культуре, руководители физического воспитания, музыкальные руководители, учителя-логопеды, учителя-дефектологи дошкольных образовательных учреждений, имеющие стаж педагогической работы более 3 лет;

- «Самый «классный» классный» (лучший классный руководитель года) – учителя, имеющие классное руководство и стаж педагогической работы не менее 5 лет;

- «Сердце отдаю детям» – педагоги дополнительного образования детей, имеющие стаж педагогической работы более 3 лет;

- «Лучший молодой педагог года» – молодые педагоги общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного и

дополнительного образования, имеющие стаж педагогической работы до 3 лет (2 года 11 месяцев на 01.01.2021), в возрасте до 35 лет.

Ограничения по возрасту к участникам конкурса не устанавливаются, кроме номинации «Лучший молодой педагог года».

1.10. Сроки проведения конкурса определяются организационным комитетом и утверждаются приказом начальника управления образования.

Информация о проведении конкурса публикуется на сайте МАУ ЦРО (<https://maystro.ru>).

1.11. Номинация должна быть проведена при условии участия в ней не менее 4 участников.

1.12. Информация о допуске участника в следующий этап Конкурса, публикуется на сайте МАУ ЦРО (<https://maystro.ru>).

1.13. Победители и призёры Конкурса могут принять участие в той же номинации один раз в 3 года.

2. Оргкомитет и жюри Конкурса

2.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса.

2.2. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

2.3. В состав Оргкомитета входят: председатель, заместитель председателя, секретарь и члены. Состав Оргкомитета утверждается приказом начальника управления образования.

2.4. Оргкомитет устанавливает сроки и место проведения Конкурса, представляет кандидатуры в состав жюри конкурса (большое и номинационное), экспертов, публикует положение о Конкурсе на сайте МАУ ЦРО (<https://maystro.ru>), ведёт документацию Конкурса, решает спорные вопросы.

2.5. Для обеспечения всесторонней, качественной и объективной оценки конкурсных испытаний, определения победителей Конкурса создается жюри, которое состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря, членов и других лиц по согласованию. Состав жюри утверждается приказом начальника управления образования. В состав жюри входят работники управления образования, МАУ «Центр развития образования»; руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных учреждений; победители предыдущих конкурсов «Педагогический звездопад» и другие лица по согласованию.

2.6. Жюри Конкурса:

- изучает, анализирует и оценивает материалы, представленные претендентами на участие в Конкурсе;

- оценивает конкурсные испытания, выставяет баллы участникам, согласно критериям Конкурса;

- определяет дипломантов, лауреатов и победителей Конкурса;

- в случае необходимости принимает участие в решении спорных вопросов.

2.7. Жюри Конкурса представлено большим и номинационными жюри.

Для каждой номинации создается жюри (далее - номинационное жюри).

2.8. Номинационные жюри осуществляют свою деятельность во время конкурсных испытаний заочного, очного этапов и финала номинационных конкурсов. В состав номинационного жюри входят представители управления образования, высших учебных заведений, руководители образовательных организаций, работники МАУ «Центр развития образования», победители предыдущих конкурсов «Педагогический звездопад» и другие лица по согласованию.

На каждую номинацию для экспертной оценки приглашаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений (не более трёх), достигшие успешных показателей в своей деятельности (победители и лауреаты различных конкурсов) и (или) являющиеся руководителями педагогических и методических объединений.

2.9. Для определения абсолютного победителя Конкурса в суперфинале создается большое жюри, в состав которого входят представители управления образования, высших учебных заведений, руководители образовательных организаций и другие лица по согласованию.

2.10. Председатели номинационных жюри входят в состав Оргкомитета Конкурса.

2.11. Заседание жюри является правомочным (имеет кворум) при участии в нем не менее 50 % от состава жюри и при присутствии председателя жюри или заместителя председателя жюри.

2.12. Член жюри, работающий в одной образовательной организации с участником Конкурса, не оценивает конкурсные испытания данного участника. Оценивание результата соответствует среднему арифметическому значению общих баллов, выставленных остальными членами жюри.

3. Порядок проведения Конкурса, конкурсные мероприятия.

3.1. Для участия в Конкурсе участники предоставляют пакет заявительных документов, заверенных руководителем образовательного учреждения:

- заявление на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных;
- представление на педагога, выдвинутого на участие в Конкурсе, от руководителя образовательного учреждения;
- личный лист участника Конкурса;
- заявка на проведение учебного занятия;
- анкета участника Конкурса;

- копии документов (паспорт, диплом об образовании), заверенные в образовательном учреждении.

3.2. Документы принимаются секретарями номинаций в сроки, определенные организационным комитетом конкурса, по адресу: ул. Калинина, 68 (МАУ «Центр развития образования») в печатном и электронном виде (на съёмном USB-флэш-накопителе).

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право скорректировать заявку участника Конкурса на проведение учебного занятия.

3.4. Не подлежат рассмотрению документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков приема.

3.5. Материалы, предоставленные на Конкурс, не возвращаются.

4. Заочный этап Конкурса

4.1. Задача заочного этапа Конкурса – определить состав участников очного этапа.

4.2. Заочный этап включает два конкурсных испытания: «Эссе», «Интернет-ресурс».

Конкурсное испытание «Эссе» на тему «Я – учитель» - для номинации «Лучший учитель года»; «Я – педагог» для всех остальных номинаций.

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагогического работника в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат: текст эссе (до трех страниц в формате Microsoft Office Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта № 14, интервал (1,0), поля 2 см). Работа должна быть авторской, то есть не использовать частично или полностью работы других авторов. Допускается использование в работе фотоматериалов.

Критерии оценивания:

а) языковая (грамматическая, орфографическая и пунктуационная) грамотность текста:

- в тексте не более 3 орфографических ошибок;
- в тексте не более 3 пунктуационных ошибок;
- в тексте не более 3 речевых ошибок;

б) обоснование актуальности заданной проблематики:

- содержание эссе соответствует заданной темой проблематике;
- обоснована актуальность заданной темой проблематики;
- актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом,

профессиональной позицией автора;

в) ценностная направленность содержания:

- в содержании отражены ценностные установки автора;
- ценностная направленность содержания соответствует заданной теме;

- ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования;

- г) аргументированность позиции автора:

- приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию;

- аргументация авторской позиции убедительна;

- аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны;

- д) формулирование проблем и видение путей их решения:

- сформулирована проблема и представлено видение путей её решения;

- предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования;

- сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора;

- е) рефлексивность:

- автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике;

- автор проявляет готовность и способность к рефлексии;

- автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики;

- ж) оригинальность изложения:

- в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы;

- в тексте грамотно и уместно использованы художественные приёмы и средства художественной выразительности;

- текст легко и с интересом читается;

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла.

Конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

Цель: демонстрация использования информационно коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница на платформе образовательного портала или на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами, отражающими его уровень методической подготовленности, опыт преподавания и взаимодействия с коллегами, обучающимися, родителями.

Участникам номинации «Лучший педагог-наставник года» необходимо отразить свою наставническую деятельность, опыт взаимодействия с молодыми педагогами.

Ссылка на интернет-ресурс указывается в анкете участника.

Ссылка должна быть активной и вести непосредственно на страницу участника Конкурса.

Критерии оценивания:

- а) информационная насыщенность:

- использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.);

- корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указано авторство;
- размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых участник принял участие (фото- и видеоматериалы, краткие тезисы, презентации и т.д.);
- размещены ссылки на проведённые вебинары, которые могут быть полезны посетителям;
- размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы;
- размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта;
- размещены материалы, отражающие достижения участника или его обучающихся;
- б) безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды:
 - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор);
 - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь);
 - обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна;
 - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.;
 - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями;
 - размещены материалы небольшого объёма (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала;
 - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов;
- в) эффективность обратной связи:
 - регулярно осуществляется обратная связь, участник отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса на форумах в течение недели;
 - используются формы обратной связи;
 - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях;
 - размещены контактные данные участника;
 - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися;
 - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами;
 - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся;
- г) актуальность информации:
 - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе нормативно-правовой базы;

- размещена новостная лента;
 - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации;
 - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги;
 - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций;
 - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности;
 - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ;
 - д) оригинальность и адекватность дизайна:
 - для представления материалов используется инфографика;
 - корректность обработки графики;
 - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения;
 - использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса;
 - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя;
 - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсивом и т.д.);
 - присутствует логика расположения материалов.
- Максимальное количество баллов по каждому критерию - 7 баллов.

5. Очный этап Конкурса

5.1. Цель очного этапа Конкурса – определить в каждой номинации Конкурса трех участников, набравших наибольшее количество баллов для участия в финале.

5.2. В очный этап Конкурса проходят участники, набравшие наибольшее количество баллов в заочном этапе, баллы, полученные участниками Конкурса в ходе заочного этапа, обнуляются.

5.3. Решение о количестве участников очного этапа в каждой номинации принимает номинационное жюри совместно с Оргкомитетом.

5.4. В очном этапе все номинационные конкурсы проводятся в образовательных учреждениях – номинационных площадках, установленных Оргкомитетом (кроме номинации «Лучший молодой педагог года»).

5.5. Содержание очного этапа по номинациям

5.5.1. Номинация «Лучший учитель года» включает в себя два конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Методический семинар» (регламент – до 20 минут: до 10 минут на выступление участника, до 10 минут на вопросы жюри).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесение педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

Формат: устное представление. Участник Конкурса в тезисной форме излагает свои концептуальные и методические подходы, основанные на опыте работы. В ходе конкурсного испытания обязательно обозначаются методы и приемы, которые будут продемонстрированы в ходе открытого учебного занятия.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника Конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС.

Критерии оценивания:

а) результативность и практическая применимость:

- обосновывает применяемые методы и приёмы при описании представляемого опыта;

- описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации;

- приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приёмов и методов;

- обосновывает целесообразность и возможность транслирования в практике своего педагогического опыта;

- раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия;

б) коммуникативная культура:

- умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;

- точно и полно отвечает на вопросы членов жюри;

- убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам;

- демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности;

- проявляет уважение к другим точкам зрения;

в) оригинальность и творческий подход:

- демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;

- выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах;

- проявляет индивидуальность и избегает шаблонов;

- во время выступления использует яркие ораторские приёмы;

- отвечая на вопросы членов жюри, использует художественные образы;

г) научная корректность и методическая грамотность:

- точно и корректно использует профессиональную терминологию;
- демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования;
- демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся;
- демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся;
- самокритично оценивает собственные педагогические достижения;

д) информационная и языковая грамотность:

- использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.);
- использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные);
- демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);
- демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию;
- в речи участника отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов;

- конкурсное испытание «Учебное занятие» (регламент – до 55 минут: занятие с детьми – 45 минут, самоанализ и ответы на вопросы жюри – до 10 минут).

Цель: раскрытие участниками Конкурса своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат: проведение учебного занятия, отражающего метапредметный подход и междисциплинарные связи, с учащимися образовательного учреждения, на базе которого проводится номинационный конкурс, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Тема занятия соответствует календарно-тематическому планированию в рабочих программах с учетом их фактического выполнения в соответствующем классе по плану образовательного учреждения, являющегося номинационной площадкой Конкурса, на момент конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

а) информационная и языковая грамотность:

- демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и корректное использование научных понятий;
- предоставляет обучающимся возможность использования различных источников информации;

- использует различные способы структурирования и представления информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.;

- отбирает оптимальные для данного учебного занятия объем и содержание информации в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

- демонстрирует языковую культуру и культуру поведения в виртуальной среде и визуализации информации;

б) результативность:

- демонстрирует чёткое видение цели учебного занятия как результата, заключающегося в освоении или развитии способа деятельности обучающегося;

- ориентирует учебное занятие на реализацию предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС;

- конкретизирует результаты в задачах в соответствии с целью и содержанием учебного занятия;

- обеспечивает самостоятельный выход обучающихся на цель и задачи учебного занятия;

- владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия;

в) методическое мастерство и творчество:

- обеспечивает методическую целостность через соответствие этапов учебного занятия его задачам;

- целесообразно использует технологии, методы, приёмы и формы организации учебной деятельности;

- целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии;

- демонстрирует владение средствами вовлечения обучающихся в продуктивную познавательную деятельность;

- проявляет индивидуальность и нестандартность в организации учебного занятия;

г) мотивирование к обучению:

- демонстрирует умение вывести обучающихся на осознание цели через понимание ограниченности имеющихся умений для решения поставленной задачи;

- целесообразно и эффективно использует приёмы создания положительного эмоционального отношения к конкретному учебному материалу на всех этапах учебного занятия;

- обеспечивает опору на интересы и потребности обучающихся, возможность актуализации личностного опыта;

- создаёт доброжелательную атмосферу, безопасную и комфортную образовательную среду для всех учащихся;

- обеспечивает поддержку образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья;

д) рефлексия и оценивание:

- обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия;
- владеет оценочно-рефлексивным инструментарием, различными методами оценки учителя или самооценки (рефлексии) учащихся;
- обеспечивает прозрачность и открытость оценивания через определение с обучающимися критериев успешности достижения цели;
- демонстрирует связь оценивания с целеполаганием;
- демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри;

е) организационная культура:

- обеспечивает чёткую структуру и хронометраж учебного занятия;
- демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями;
- даёт чёткие и конкретные инструкции к каждому заданию;
- обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся;

- обеспечивает рациональное сочетание различных форм организации деятельности обучающихся (индивидуальные, коллективные, фронтальные);

ж) эффективная коммуникация:

- организует учебную коммуникацию и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;
- обеспечивает поддержку толерантного отношения к различным позициям, возможность для высказывания учащимися своей точки зрения;
- использует приёмы эффективной обратной связи, способность задавать модель конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе;
- поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации, развитию умений, учащихся формулировать вопросы;
- минимизирует риски возникновения на учебном занятии псевдокоммуникации;

з) ценностные ориентиры:

- выделяет ценностную составляющую в содержании учебного занятия;
- логично и последовательно реализует ценностную составляющую учебного занятия;
- обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов;
- реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения;
- выделяет и формулирует ценностные ориентиры учебного занятия во время самоанализа и беседы с членами жюри;

и) метапредметность и межпредметная интеграция:

- демонстрирует владение способами достижения метапредметных результатов образования;
- демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов её реализации;

- обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов;

- системно и целесообразно использует метапредметные/межпредметные подходы;

- демонстрирует умение анализировать проведённое занятие с учётом использования метапредметных/междисциплинарных связей, обосновывать метапредметные результаты занятия;

- к) поддержка самостоятельности и творчества обучающихся:

- использует методы, приёмы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся;

- использует методы, приёмы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся;

- обеспечивает обучающихся инструментами познавательной деятельности;

- демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на проведённом занятии;

- демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов.

5.5.2. Номинация «Лучший учитель-дефектолог года» включает два конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Методический семинар» - 20 минут (представление участниками концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы — 10 минут; диалог членов жюри с участником в форме вопросов и ответов — 10 минут).

Цель: раскрытие существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации, демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ.

Формат: представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС ОВЗ, может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценивания:

- а) результативность и практическая применимость:

- обосновывает применяемые методы и приёмы при описании представляемого опыта;

- описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации;

- приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приёмов и методов;

- обосновывает целесообразность и возможность транслирования в практике своего педагогического опыта;

- раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия;

б) коммуникативная культура:

- умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;

- точно и полно отвечает на вопросы членов жюри;

- убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам;

- демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности;

- проявляет уважение к другим точкам зрения;

в) оригинальность и творческий подход:

- демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;

- выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах;

- проявляет индивидуальность и избегает шаблонов;

- во время выступления использует яркие ораторские приёмы;

- отвечая на вопросы членов жюри, использует художественные образы;

г) научная корректность и методическая грамотность:

- точно и корректно использует профессиональную терминологию;

- демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования;

- демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся;

- демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся;

- самокритично оценивает собственные педагогические достижения;

д) информационная и языковая грамотность:

- использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.);

- использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные);

- демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);

- демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);

- в речи участника отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов;

- конкурсное испытание «Учебное (коррекционное) занятие (урок) с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью».

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного (коррекционного) занятия (урока) с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета, специфики деятельности и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат: учебное (коррекционное) занятие — регламент 25 минут, урок по предмету — регламент 45 минут; самоанализ учебного (коррекционного) занятия (урока) и вопросы жюри — 10 минут, которые проводятся в образовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения полуфинала.

Темы учебных (коррекционных) занятий (уроков) определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам с учётом их фактического выполнения в соответствующих группах (классах) и обнародуются на сайте номинации за два дня до начала конкурсных испытаний.

Критерии оценивания:

а) учёт особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики:

- учёт индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося, использование возможностей компенсаторных механизмов;

- реализация принципов коррекционно-развивающего обучения;

- формирование толерантного эмоционального фона урока;

- применение коррекционно-педагогических технологий, создание коррекционно-развивающего образовательного пространства на занятии;

- формирование здоровьесберегающей инфраструктуры урока;

б) информационная и языковая грамотность:

- корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме занятия;

- доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы);

- навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;

- языковая культура учителя-дефектолога в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью;

- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);

в) личностно-ориентированный и междисциплинарный подход:

- формирование академической компетенции/реализация целевых ориентиров образовательных областей обучающимися с ОВЗ и инвалидностью (с учётом нозологической группы) в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ/ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и т.д.;

- формирование жизненной компетенции обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учётом специфики деятельности учителя-дефектолога;

- реализация мер по профилактике нарушений развития, а также заболеваний, трудностей в развитии и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (с учётом нозологической группы);

- системность и целесообразность применяемых подходов;

- использование потенциала различных дисциплин и корректность при реализации междисциплинарного подхода;

г) организационная культура:

- постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;

- наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий, предъявляемых учителем-дефектологом с учётом психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- установление правил и процедур совместной работы на занятии;

- обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, реализация принципов адаптивности и инклюзивности на занятии;

- осознание учителем-дефектологом своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведённое занятие и провести критический анализ;

д) профессиональная компетентность и эффективная коммуникация:

- организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся с ОВЗ и инвалидностью между собой, с учителем-дефектологом и с различными источниками информации;

- поддержка толерантного отношения к различным позициям и мнениям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- способность учителя-дефектолога задать модель коммуникации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на занятии, в т.ч. с использованием ассистивных технологий, альтернативных методов и средств коммуникации;

- сформированность предметных компетенций учителя-дефектолога;

- сформированность методических компетенций учителя-дефектолога;

е) коррекционно-развивающий эффект занятия:

- поддержка безопасного поведения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- создание учителем-дефектологом ситуаций для обсуждения и принятия обучающимися с ОВЗ и инвалидностью общих ценностей гражданской направленности;

- деятельность учителя-дефектолога с учётом его специализации и специфики нозологической группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- формирование культуры здорового образа жизни обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учётом специфики нозологических групп;

- поддержка безопасного поведения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

ж) методическое мастерство и творчество:

- разнообразие методов и приёмов, технологий, смена видов;
- новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя-дефектолога;

- использование учителем-дефектологом сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;

- разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;

- соответствие методов и приёмов, технологий целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов), специфике деятельности учителя;

з) мотивирование к обучению:

- использование различных способов мотивации и умение удивить;
- системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия;

- доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;

- использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников;

- поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями;

и) рефлексивность и осуществление обратной связи:

- наличие эффективной обратной связи на занятии с учётом психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью разных нозологических групп;

- сформированность рефлексивных навыков и умений у учителя-дефектолога;

- понятность процедуры и критериев оценивания;

- адекватность и объективность самоанализа, самооценки и рефлексии проведённого занятия учителем-дефектологом;

- осуществления обратной связи с учётом профессиональных компетенций учителя-дефектолога;

- к) поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- создание мотивирующей образовательной среды учителем-дефектологом с учётом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения, использование активных и интерактивных подходов в деятельности учителя-дефектолога;

- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы;

- уважение личного достоинства каждого обучающегося с ОВЗ и инвалидностью и доброжелательная атмосфера;

- создание ситуаций успеха на занятии.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов.

5.5.3. Номинация «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ года» включает в себя два конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Практикум на знание содержания предмета» (регламент – до 20 минут: до 10 минут на выступление участника, до 10 минут на вопросы жюри).

Цель: демонстрация умений действовать в чрезвычайных ситуациях.

Формат: конкурсное испытание проводится в форме соревнования по выполнению практических заданий в трех тематических разделах курса ОБЖ: оказанию первой медицинской помощи пострадавшему; выживанию в условиях природной среды; действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

Критерии оценивания:

- а) оказание доврачебной помощи пострадавшим (выполнение задания в полном объёме в строгом соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти элементов);

- б) владение знаниями, умениями и навыками выживания в условиях природной среды (выполнение задания в полном объёме в строгом соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти элементов);

- в) действия в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (выполнение задания в полном объёме в строгом соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти элементов).

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 25 баллов;

- конкурсное испытание «Учебное занятие» (регламент – до 55 минут: занятие с детьми – 45 минут, самоанализ – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут).

Цель: раскрытие участниками Конкурса своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Учебное занятие.

Формат: проведение учебного занятия с учащимися образовательного учреждения, на базе которого проводится номинационный конкурс,

отражающего метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Тема занятия соответствует календарно-тематическому планированию в рабочих программах с учетом их фактического выполнения в соответствующем классе по плану образовательного учреждения, являющегося номинационной площадкой Конкурса, на момент конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

а) информационная и языковая грамотность:

- демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и корректное использование научных понятий;
- предоставляет обучающимся возможность использования различных источников информации;
- использует различные способы структурирования и представления информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.;
- отбирает оптимальные для данного урока объем и содержание информации в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- демонстрирует языковую культуру и культуру поведения в виртуальной среде и визуализации информации;

б) результативность:

- демонстрирует чёткое видение цели урока как результата, заключающегося в освоении или развитии способа деятельности обучающегося;
- ориентирует урок на реализацию предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС;
- конкретизирует результаты в задачах в соответствии с целью и содержанием урока;
- обеспечивает самостоятельный выход обучающихся на цель и задачи урока;
- владеет инструментарием оценивания результативности урока;

в) методическое мастерство и творчество:

- обеспечивает методическую целостность через соответствие этапов урока его задачам;
- целесообразно использует технологии, методы, приёмы и формы организации учебной деятельности;
- целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии;
- демонстрирует владение средствами вовлечения обучающихся в продуктивную познавательную деятельность;
- проявляет индивидуальность и нестандартность в организации урока;

г) мотивирование к обучению:

- демонстрирует умение вывести обучающихся на осознание цели через понимание ограниченности имеющихся умений для решения поставленной задачи;

- целесообразно и эффективно использует приёмы создания положительного эмоционального отношения к конкретному учебному материалу на всех этапах урока;

- обеспечивает опору на интересы и потребности обучающихся, возможность актуализации личностного опыта;

- создаёт доброжелательную атмосферу, безопасную и комфортную образовательную среду для всех учащихся;

- обеспечивает поддержку образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья;

д) рефлексия и оценивание:

- обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока;

- владеет оценочно-рефлексивным инструментарием, различными методами оценки учителя или самооценки (рефлексии) учащихся;

- обеспечивает прозрачность и открытость оценивания через определение с обучающимися критериев успешности достижения цели;

- демонстрирует связь оценивания с целеполаганием;

- демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри;

е) организационная культура:

- обеспечивает чёткую структуру и хронометраж урока;

- демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями;

- даёт чёткие и конкретные инструкции к каждому заданию;

- обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся;

- обеспечивает рациональное сочетание различных форм организации деятельности обучающихся (индивидуальные, коллективные, фронтальные);

ж) эффективная коммуникация:

- организует учебную коммуникацию и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;

- обеспечивает поддержку толерантного отношения к различным позициям, возможность для высказывания учащимися своей точки зрения;

- использует приёмы эффективной обратной связи, способность задавать модель конструктивного диалога в том числе и при самоанализе;

- поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации, развитию умений, учащихся формулировать вопросы;

- минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации;

з) ценностные ориентиры:

- выделяет ценностную составляющую в содержании урока;

- логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока;

- обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов;

- реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения;

- выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с членами жюри;

и) метапредметность и межпредметная интеграция:

- демонстрирует владение способами достижения метапредметных результатов образования;

- демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов её реализации;

- обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов;

- системно и целесообразно использует метапредметные/межпредметные подходы;

- демонстрирует умение анализировать проведённое занятие с учётом использования метапредметных/междисциплинарных связей, обосновывать метапредметные результаты урока;

к) поддержка самостоятельности и творчества обучающихся:

- использует методы, приёмы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся;

- использует методы, приёмы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся;

- обеспечивает обучающихся инструментами познавательной деятельности;

- демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке;

- демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов.

5.5.4. Номинация «Лучший педагог-психолог года» включает три конкурсных испытания очного этапа:

- конкурсное испытание «Визитная карточка»:

(регламент – видеоролик продолжительностью не более 5 минут, 2 минуты - ответы на вопросы жюри).

Цель: самопрезентация участника конкурса, раскрывающая его ведущие педагогические идеи, личностные и профессиональные качества, способствующие достижению образовательных результатов.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 5 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px, размещённый в информационно-телекоммуникационной сети общего пользования Интернет (ссылка на скачивание, ссылка на видеоролик на портале www.youtube.com).

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, муниципального образования и/или образовательной организации, которую он представляет. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Критерии оценивания:

а) содержательность самопрезентации:

- в видеоматериале обозначены задачи работы педагога-психолога и представленная практика работы педагога-психолога им соответствует;

- видеоматериал демонстрирует позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений;

б) информативность:

- представленный материал соответствует требованиям к формату конкурсной работы (наличие заставки, презентация реального профессионального опыта);

- видеоматериал подтверждает учет требований профессионального стандарта в рамках профессиональной деятельности педагога-психолога;

в) оригинальность:

- продуманы смысловые детали сюжета, грамотно расставлены акценты;

- использован оригинальный сценарий, соответствующий выбранному жанру видеоролика;

г) полнота и корректность подачи информации:

- информация содержательная, представлена ёмко и понятно;

- соблюдены этические нормы при выборе материалов и при их представлении.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 4 балла;

- конкурсное испытание «Методический семинар» (регламент конкурсного испытания — 20 минут (представление участниками концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы — 10 минут; диалог членов жюри с участником в форме вопросов и ответов — 10 минут).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности.

Формат конкурсного испытания: устное представление профессиональной деятельности участника конкурса, что позволяет соотнести заявленные теоретические и методические положения с практикой их реализации.

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик,

направленных на реализацию требований ФГОС, может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценивания:

а) результативность и практическая применимость:

- обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта;

- описывает алгоритм применения представляемой технологии (методики, программы) с опорой на реальные психолого-педагогические ситуации;

- приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов, их эффективность в решении психолого-педагогических задач;

- обосновывает целесообразность и возможность транслирования в практике своего педагогического опыта;

- раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия;

б) коммуникативная культура:

- умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;

- точно и полно отвечает на вопросы членов жюри;

- убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам;

- демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности;

- проявляет уважение к другим точкам зрения;

в) оригинальность и творческий подход:

- демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения психолого-педагогических задач;

- выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах;

- проявляет индивидуальность и избегает шаблонов;

- во время выступления использует яркие ораторские приемы;

- отвечая на вопросы членов жюри, уместно использует художественные образы и метафоры;

г) полнота и корректность подачи информации:

- точно и корректно использует профессиональную терминологию;

- демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования;

- учитывает требования профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в решении профессиональных задач;

- демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся;

- самокритично оценивает собственные психолого-педагогические достижения;

д) информационная и языковая грамотность:

- использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.);

- использует разнообразные источники информации и профессиональные образовательные ресурсы (в том числе и электронные);

- демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);

- демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию;

- в речи участника отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов;

- конкурсное испытание «Профессиональный квест» (регламент — не более 120 минут).

Цель: демонстрация умения анализировать психодиагностические данные, делать обоснованные выводы и прогнозы развития ребёнка на основе результатов анализа.

Формат: документ «Психологическое заключение», подготовленный участником конкурса на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования

Проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяется номинационным оргкомитетом.

Участник вправе выбрать возраст детей для данного конкурсного испытания: дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст.

Критерии оценивания:

а) наличие в заключении внутренней логики:

- аналитическое описание соответствует данным протокола психодиагностического обследования;

- выводы по результатам соответствуют аналитическому описанию полученных результатов;

- соответствие рекомендаций выводам по результатам исследования;

б) глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений:

- проведён анализ актуального уровня психического развития ребенка;

- по результатам проведенного анализа выявлены проблемы когнитивного развития;

- с целью решения выявленных проблем сформулированы рекомендации для родителей и педагогов;

в) аргументация собственного мнения:

- последовательность выводов в соответствии с данными диагностической процедуры;

- построен адекватный вероятностный прогноз развития когнитивной сферы ребенка;
- даны корректные предложения коррекционно-профилактической работы либо развивающих программ;
- г) соответствие требованиям к структуре документа:
 - соответствие требованиям к оформлению документа (наличие структуры, удобство навигации);
 - проведена оценка полноты представленных психодиагностических данных;
 - соблюдены этические нормы;
- д) логичность изложения, грамотность:
 - грамотность изложения;
 - используется аргументированный анализ результатов психодиагностического исследования;
 - используемые понятия полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 9 баллов.

5.5.5. Номинация «Лучший педагог-наставник года» включает в себя два конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Программа педагога-наставника» (регламент – до 20 минут: до 10 минут на выступление участника, до 10 минут на вопросы жюри).

Цель: демонстрация методической программы, разработанной с целью повышения эффективности деятельности молодого педагога, его успешной адаптации в образовательном учреждении и развития профессиональных компетенций.

Формат: устное представление. Участник Конкурса в тезисной форме излагает основные пункты программы своей наставнической деятельности.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта наставнической деятельности участника Конкурса.

Критерии оценивания:

- а) актуальность (ориентация на решение проблем, актуальных для молодых специалистов);
 - б) теоретическая обоснованность представленной программы, практическая значимость;
 - в) новизна представленного опыта наставнической деятельности, отражающая собственный вклад участника;
 - г) возможность использования опыта другими педагогическими работниками;
 - д) оригинальность изложения, грамотность стилового оформления.
- Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла;

- конкурсное испытание «Мастер-класс для молодых педагогов» (регламент: занятие с молодыми педагогами – до 30 минут, самоанализ – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут).

Цель: раскрытие участниками Конкурса своего профессионального потенциала как педагога-наставника, продемонстрировать умение взаимодействовать с молодыми педагогами, передавать свой профессиональный опыт.

Формат: проведение участником конкурса занятия для молодых педагогов по совершенствованию практического мастерства, организованное на базе образовательного учреждения, в котором проводится номинационный конкурс. Форму проведения и тему мастер-класса определяет участник конкурса с учетом универсальности выбранной темы для молодых педагогов всех категорий образовательных учреждений.

Критерии оценивания:

- а) актуальность выбранной темы;
- б) творческий подход;
- в) коммуникативная культура;
- г) информационная насыщенность и глубина раскрытия выбранной темы;
- д) метапредметность и универсальность образовательных подходов;
- е) развивающий характер.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 баллов.

5.5.6. Номинация «Лучший воспитатель года» включает два конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Педагогическая находка» (регламент – до 10 минут, включая диалог членов жюри с участником в форме вопросов и ответов).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесение педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Формат: творческая презентация методической разработки образовательной деятельности с детьми по теме, выбранной участником Конкурса. В творческой презентации разработки участник Конкурса делает акцент на методические положения (приемы, техники), которые будут продемонстрированы в конкурсном испытании «Педагогическое мероприятие с детьми, самоанализ».

Представление методической разработки может проводиться с использованием различных средств: информационно-методических, наглядных пособий, аудио- и видеоматериалов, интернет-ресурсов и др.

Критерии оценивания:

- а) практичность, доступность и применимость:
 - обосновывает применяемые методы и приёмы при описании представляемого опыта;

- описывает алгоритм применения представляемой технологии (методики, программы) с опорой на реальные педагогические ситуации;
 - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приёмов и методов, их эффективность в решении педагогических задач;
 - обосновывает целесообразность и возможность транслирования в практике своего педагогического опыта;
 - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия;
- б) коммуникативная культура:
- умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;
 - точно и полно отвечает на вопросы членов жюри;
 - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам;
 - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности;
 - проявляет уважение к другим точкам зрения;
- в) авторская новизна и оригинальность:
- демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;
 - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах;
 - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов;
 - использует оригинальные методические приемы;
 - отвечая на вопросы членов жюри, использует художественные образы;
- г) соответствие требованиям ФГОС:
- демонстрирует ориентацию на достижение планируемых результатов ФГОС;
 - учитывает возрастные особенности обучающихся;
 - учитывает требования профессионального стандарта «Педагог» в решении профессиональных задач;
 - строит деятельность в соответствии с принципами ФГОС;
 - демонстрирует решение задач ФГОС в педагогической деятельности;
- д) информационная и языковая грамотность:
- использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.);
 - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные);
 - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);

- демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию;
- в речи участника отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов;

- конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми, самоанализ» (регламент – до 30 минут: занятие с детьми – до 20 минут, самоанализ и вопросы жюри – до 10 минут).

Цель: раскрытие участниками Конкурса своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности педагогического мероприятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания содержания образовательных областей.

Формат: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами. Возраст детей, группа для проведения занятия определяется жеребьевкой.

Педагогическое мероприятие проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения полуфинала.

Самоанализ педагогического мероприятия с детьми проводится после открытого педагогического мероприятия с детьми в устной форме.

Критерии оценивания:

а) педагогическая мобильность:

- способен конструировать процесс воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации;
- реализует разнообразные методы и приемы активизации детей на протяжении педагогического мероприятия;
- умеет заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видами деятельности;
- умеет удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности;
- использует методы диагностики, позволяющие констатировать знания и умения детей, полученные во время образовательной деятельности;

б) методическая компетентность:

- демонстрирует соответствие цели и задач педагогического мероприятия возрастным особенностям детей;
- демонстрирует соответствие используемых форм работы (методических приемов) цели и задачам педагогического мероприятия;
- демонстрирует соответствие дидактических материалов и оборудования цели и задачам педагогического мероприятия, возрасту детей;

- демонстрирует соблюдение структуры и логики педагогического мероприятия в соответствии с содержанием заявленной темы;
- умеет актуализировать внимание на зону ближайшего развития детей;
- в) организационная компетентность:
 - организует предметно-пространственную среду в соответствии с задачами педагогического мероприятия;
 - использует элементы здоровьесберегающих технологий в педагогическом мероприятии;
 - демонстрирует умение охватить вниманием всех детей;
 - умеет дозировать и чередовать подвижную и малоподвижную деятельность детей;
 - создает условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности;
- г) коммуникативная компетентность:
 - создает положительный эмоциональный фон на педагогическом мероприятии;
 - создает ситуацию успеха, побуждающую обучающихся к высказываниям и новым идеям;
 - создает ситуации совместной партнерской деятельности обучающихся;
 - демонстрирует умение сформулировать четкую установку детям на выполнение заданий;
 - демонстрирует грамотное формулирование вопросов для детей;
- д) детская деятельность в образовательном процессе:
 - создает условия для активной включенности детей в образовательную деятельность;
 - дети под руководством педагога осуществляют партнерскую деятельность;
 - демонстрирует деятельностный подход и практикоориентированную направленность педагогического мероприятия;
 - способствует развитию мышления и активизации речи детей на педагогическом мероприятии;
 - демонстрирует способность включать обучающихся в процесс анализа проведенного мероприятия;
- е) самоанализ педагогического мероприятия с детьми:
 - обоснование цели, содержания педагогического мероприятия, способов организации деятельности детей;
 - глубина и точность анализа педагогического мероприятия;
 - способность к рефлексии своей деятельности;
 - умение определить уровень успешности педагогического мероприятия;
 - умение увидеть ошибки и недочеты проведенного мероприятия и объяснить их причины.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов.

5.5.7. Номинация «Самый «классный» классный» (лучший классный руководитель) включает два конкурсных испытания:

- «Защита реализуемой программы воспитательной работы» (регламент – до 7 минут).

Цель: выявление и поддержка творчески работающих классных руководителей, повышение их престижа и социальной значимости, распространение педагогического опыта.

Формат: устное представление участником воспитательной программы.

Критерии оценивания:

а) умение определять педагогические цели задачи и задачи, планировать воспитательную работу, направленную на достижение воспитательной цели;

б) наличие актуальности, новизны, практической значимости;

в) умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов выполнения программы воспитательной работы;

г) взаимодействие с родительской общественностью, органами системы профилактики, социально-ориентированными некоммерческими организациями;

д) умение подбирать методы контроля и управления воспитательными процессами, их эффективность;

е) умение осуществлять педагогический контроль и оценку воспитательной работы;

ж) положительная динамика результативности за период реализации программы воспитательной работы;

з) умение взаимодействовать с родительской общественностью, органами системы профилактики, социально-ориентированными некоммерческими организациями, в том числе антикоррупционного просвещения обучающихся.

К тексту воспитательной программы должны быть приложены результаты измерения уровня воспитанности обучающихся и результаты исследований степени удовлетворенности социальных заказчиков.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3 балла;

- открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с программой воспитательной работы. Классный час» (регламент: продолжительность занятия с обучающимися младшего школьного возраста – 20 минут, с детьми среднего и старшего школьного возраста – 30 минут. Для комментариев участника к своему занятию и ответов на вопросы жюри – до 7 минут.).

Цель: демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта учителя в работе с учащимися в образовательной деятельности.

Фрагмент классного часа.

Формат: участник проводит занятие с группой детей, ему не знакомой и не обучавшейся по подобным программам.

Содержание классного часа должно быть направлено на обсуждение животрепещущей, актуальной для обучающихся соответствующего возраста темы. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Тему и формат проведения занятия участник определяет самостоятельно. Занятия проводятся по особому расписанию, предполагающему передвижение жюри по классам, перерывы между занятиями участников (не менее 15 минут).

Критерии оценивания:

- а) умение определять педагогические цели и задачи классного часа;
- б) актуальность и целесообразность выбранной формы классного часа;
- в) умение заинтересовать каждого учащегося, актуализировать его жизненный опыт, индивидуальность, сделать содержание классного часа лично значимым;
- г) умение мотивировать и стимулировать общение обучающихся на занятии;
- д) умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся;
- е) умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку и коррекцию поведения и общения;
- ж) умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся;
- з) умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения;
- и) педагогическая культура, эрудиция;
- к) умение анализировать классный час для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

Самоанализ.

Формат: самоанализ проводится в устной форме после открытого учебного занятия.

Критерии оценивания:

- а) глубина и точность анализа открытого занятия;
- б) способность к рефлексии своей деятельности;
- в) умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты проведенного занятия.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла.

5.5.8. Номинация «Сердце отдаю детям» (лучший педагог дополнительного образования) включает два конкурсных испытания:

- «Презентация реализуемой дополнительной общеобразовательной программы» (регламент – до 7 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Необходимо предоставить текст дополнительной общеобразовательной программы, результаты измерения результативности.

Цель: демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта учителя в работе с учащимися дополнительного образования.

Формат: устное представление участником программы, отражающее ведущую идею, аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла.

Критерии оценивания:

а) умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или циклы занятий), направленные на освоение избранного вида деятельности;

б) наличие актуальности, новизны и нормативно правового соответствия разработанной программы;

в) умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы;

г) создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы;

д) умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы;

е) положительная динамика результативности за период реализации программы.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3 балла;

- открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» (регламент – до 45 (30) минут: занятие с детьми - до 30 минут (для детей младшего школьного возраста – до 20 минут), самоанализ – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут).

Цель: демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта учителя в работе с учащимися в образовательной деятельности.

Открытое занятие.

Формат: занятие проводится с воспитанниками учреждения дополнительного образования детей, на базе которого проводится номинационный конкурс. Тема открытого занятия, возрастной состав группы определяются участниками Конкурса и отражаются в заявке участника. Содержание занятия по дополнительной общеобразовательной программе должно быть посвящено знакомству с новым видом деятельности. Участие помощников не допускается. Занятия проводятся по особому расписанию, предполагающему передвижение жюри по кабинетам, перерывы между занятиями участников (не менее 15 минут).

Критерии оценивания:

- а) умение определять педагогические цели и задачи занятия;
- б) умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- в) умение мотивировать и стимулировать общение обучающихся на занятии;
- г) умение использовать на занятии педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы деятельности обучающихся;
- д) умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся;
- е) умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения;
- ж) умение использовать профориентационные возможности занятия;
- з) умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся;
- и) умение обеспечить завершённость занятия, оригинальность формы его проведения;
- к) умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

Самоанализ.

Формат: самоанализ проводится в устной форме после открытого учебного занятия.

Критерии оценивания:

- а) глубина и точность анализа открытого занятия;
- б) способность к рефлексии своей деятельности;
- в) умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты проведенного занятия.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла.

5.5.9. Номинация «Лучший молодой педагог года» включает одно конкурсное испытание и проводится на базе образовательного учреждения, в котором работает участник Конкурса.

Конкурсное испытание «Занятие с обучающимися/воспитанниками».

Цель: стимулирование творческой инициативы и новаторства молодых педагогов.

Формат: проведение занятия с обучающимися/воспитанниками образовательного учреждения. Возрастной и количественный состав группы определяется участником Конкурса. Тема занятия соответствует программе и календарному плану участника Конкурса на момент конкурсного испытания.

Учебное занятие молодых учителей общеобразовательных организаций (регламент – до 55 минут: занятие с детьми – 45 минут, самоанализ – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут).

Критерии оценивания:

- а) глубина и оригинальность раскрытия темы;
- б) фундаментальность знания предмета;
- в) методическая компетентность;
- г) психолого-педагогическая компетентность;
- д) общая культура (культура общения) и творческие способности участника.

Самоанализ.

Формат: самоанализ проводится в устной форме после открытого учебного занятия.

Критерии оценивания:

- а) глубина и точность анализа открытого занятия;
- б) способность к рефлексии своей деятельности;
- в) умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты проведенного занятия.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла.

Учебное занятие молодых педагогов дошкольных образовательных учреждений (регламент: продолжительность занятия с детьми устанавливается в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с учетом возрастных особенностей детей; самоанализ учебного занятия – до 7 минут, вопросы членов жюри – до 3 минут).

Критерии оценивания:

- а) методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей);
- б) умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и организовать взаимодействие детей между собой;
- в) оригинальность организации и выбора содержания открытого занятия;
- г) умение учитывать и поддерживать активность и инициативность детей в деятельности;
- д) общая культура (культура общения) и творческие способности участника.

Самоанализ.

Формат: самоанализ проводится в устной форме после открытого учебного занятия.

Критерии оценивания:

- а) глубина и точность анализа открытого занятия;
- б) способность к рефлексии своей деятельности;

в) умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты проведенного занятия.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла.

Учебное занятие молодых педагогов учреждений дополнительного образования (регламент – до 55 минут: занятие с детьми – 45 минут, самоанализ учебного занятия – до 7 минут, вопросы членов жюри – до 3 минут).

Критерии оценивания:

а) соответствие занятия поставленной цели, месту в программе дополнительного образования, возрастным особенностям воспитанников;

б) умение мотивировать детей на активную деятельность;

в) эффективность выбранной формы проведения занятия;

г) умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации воспитанников;

д) общая культура (культура общения) и творческие способности участника.

Самоанализ.

Формат: самоанализ проводится в устной форме после открытого учебного занятия.

Критерии оценивания:

а) глубина и точность анализа открытого занятия;

б) способность к рефлексии своей деятельности;

в) умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты проведенного занятия.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла.

6. Финал Конкурса

6.1. Задача финала – выявить победителя в каждой номинации Конкурса.

6.2. В финал от каждой номинации выходят по три участника, набравших по совокупности оценки наибольшее количество баллов в очном этапе.

6.2.1. Финал для участников номинаций «Лучший учитель года», «Лучший учитель-дефектолог года», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ года», «Лучший воспитатель года» включает 2 конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Мастер-класс» (регламент – до 25 минут: мастер-класс – до 20 минут, вопросы членов жюри – до 5 минут, последовательность показа определяется жеребьевкой).

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте,

осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Мастер-класс подразумевает активное участие присутствующей на нём взрослой аудитории (члены жюри, оргкомитет, другие участники) и может проводиться в форме презентации педагогического опыта (кратко характеризуются основные идеи презентуемой технологии, демонстрируется наглядный пример работы, обсуждаются с аудиторией проблемы и перспективы в работе педагога) или имитационной игры (педагог проводит учебное занятие со слушателями, которые занимают место учащихся).

Критерии оценивания:

а) актуальность и методическое обоснование:

- демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства и т.д.);

- использует разнообразные технологические приёмы для достижения поставленной цели;

- сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории;

- обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии;

- демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов;

б) творческий подход и импровизация:

- демонстрирует творческие решения педагогических задач;

- проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией;

- при общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы;

- использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории;

- поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению;

в) исследовательская компетентность и культура:

- демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования;

- способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы;

- проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности;

- формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования;

- демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике;

г) коммуникативная культура:

- ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;

- точно и полно отвечает на вопросы членов жюри;

- убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь;

- демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности;

- проявляет уважение к иной точке зрения;

д) рефлексивная культура:

- демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов;

- находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии;

- предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях;

- демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты;

- самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри;

е) информационная и языковая культура:

- использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.);

- использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные);

- демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);

- владеет профессиональной терминологией;

- демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию;

ж) ценностные ориентиры и воспитательная направленность:

- демонстрирует понимание ценностных аспектов образования;

- с уважением относится к личности каждого обучающегося;

- поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни;

- демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям;

- выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами;

з) метапредметность и межпредметная интеграция:

- обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации;

- находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала;

- использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания;
- демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции;
- опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии;
- и) развивающий характер и результативность:
 - использует потенциал личностного развития;
 - поддерживает индивидуальные образовательные маршруты;
 - учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся;
 - использует количественные показатели для учета достижений обучающихся;
 - использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся;
- к) проектные подходы:
 - демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности;
 - опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса;
 - использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса;
 - организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп;
 - опирается на главный критерий оценки проекта — достигнутый результат - по итогам мастер-класса.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов;

- конкурсное испытание «Образовательный проект» (регламент до 10 минут на обсуждение, 2 часа на разработку проекта, до 20 минут на защиту).

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, умения создавать работоспособные модели проектов.

Формат: участники в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате участники получают не менее трёх часов. Для представления образовательного проекта на сцене предоставляется до 20 минут и в течение 10 минут участники отвечают на вопросы экспертов.

Критерии оценивания:

а) исследовательская деятельность:

- видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности в своей предметной области;
- выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть;
- осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями;
- чётко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д.;
- подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами;

б) коммуникационная и языковая культура:

- ведёт конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;
- взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи;
- активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь;
- свободно владеет профессиональной терминологией;

в) актуальность и реалистичность решений:

- демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода;
- видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы;
- рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию;
- оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации
- показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта;

г) результативность и продуктивность:

- наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта;
- опирается на профессиональный потенциал проектной группы;
- обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги;
- использует количественные показатели достижения намеченных результатов;

- анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта;

д) творчество и оригинальность в представлении проекта:

- творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте;
- выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта;

- предлагает креативные варианты оформления презентации проекта;
- использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта;
- проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов.

6.2.2. Финал номинации «Лучший педагог-психолог года» включает два конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Кейсы» (регламент - до 15 минут, вопросы жюри - 5 минут).

Цель: демонстрация практических навыков в реальной ситуации консультирования.

Формат: решение участником конкурса профессионального кейса и его презентация без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса на определенной аудитории должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематическое направление конкурсного задания определяется номинационным оргкомитетом. В процессе подготовки участники могут использовать справочные и иные материалы.

Участник вправе выбрать возраст детей для данного конкурсного испытания: дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст.

Критерии оценивания:

- а) понимание сути реальной проблемы, заложенной в кейсе:
 - соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе;
 - соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе;
 - соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе;
- б) эффективность и результативность:
 - эффективность избранных методов в решении проблемы;
 - аргументированность оценки проблемной ситуации;
 - достижение поставленной цели;
- в) содержательность и аргументированность:
 - корректное целеполагание;
 - логическая последовательность в решении кейса;
 - соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;
- г) профессиональная компетентность:
 - владение актуальными психолого-педагогическими технологиями;
 - эффективность взаимодействия участника с аудиторией;
 - соблюдение профессиональной этики;
- д) коммуникационная и языковая культура:

- логика изложения;
- чёткость и лексическое богатство речи;
- культура речи.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов;

- конкурсное испытание «Мастер-класс»: (регламент: выступление участника - до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника - до 5 минут).

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Критерии оценивания:

- а) актуальность и методическое обоснование:

- демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

- использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели;

- сочетает традиционные и инновационные технологии;

- обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии;

- демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов;

- б) творческий подход и импровизация:

- демонстрирует творческие решения психолого-педагогических задач;

- проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы;

- при общении использует яркие примеры, иллюстрации и образы;

- использует оригинальные задания для вовлечения аудитории;

- поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к саморазвитию;

- в) эффективность и результативность:

- демонстрирует умение анализировать результаты своей деятельности;

- демонстрирует наличие четкого алгоритма (фазы, этапа, процедуры);

- демонстрирует оригинальные приёмы актуализации, проблематизации;

- демонстрирует оригинальные приемы поиска и рефлексии;

- достигает поставленной цели;

- г) коммуникативная культура:

- ведёт конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;

- точно и полно отвечает на вопросы членов жюри;
- убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь;
- демонстрирует понимание важности психолого-педагогической деятельности;
- проявляет уважение к иной точке зрения;
- д) рефлексивная культура:
 - демонстрирует способность к самоанализу в оценке используемых методов;
 - находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии;
 - предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях;
 - демонстрирует способность к самоанализу в оценке используемых результатов;
 - самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри;
- е) информационная и языковая культура:
 - использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.);
 - ссылается при ответах на вопросы на разнообразные источники информации и образовательные ресурсы;
 - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);
 - владеет профессиональной терминологией;
 - демонстрирует широкий кругозор и общую эрудицию;
- ж) ценностные ориентиры и воспитательный компонент:
 - демонстрирует понимание ценностных аспектов образования;
 - с уважением относится к личности каждого обучающегося;
 - поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни;
 - демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям;
 - выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с членами жюри;
- з) практическая ценность и транслируемость опыта:
 - применяемые формы работы эффективны и соответствуют целеполаганию;
 - представляемая практика/технология может быть использована другими педагогами-психологами;
 - владеет навыками коммуникативного взаимодействия;
 - рационально использует время;
 - опирается на реальные психолого-педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии;
- и) развивающий характер и результативность:
 - использует потенциал личностного развития;

- поддерживает индивидуальные образовательные маршруты и индивидуальный подход;
- учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся;
- использует количественные показатели для учета достижений обучающихся;
- использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся;
- к) обоснованность применения технологий:
 - научность содержания;
 - актуальность содержания;
 - содержание технологии соответствует возрастным особенностям детей;
 - ориентируется на реальные позитивные изменения в психике и/или поведении;
 - достигает конкретный планируемый результат применения технологии.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов.

6.2.3. Финал для номинации «Лучший педагог-наставник года» включает 2 конкурсных испытания:

- конкурсное испытание «Консультационный пункт» (регламент: на подготовку решения задания до 1 часа, презентация решения до 5 минут).

Цель: демонстрация практических навыков в реальной ситуации консультирования.

Формат: решение реальных практических проблемных ситуаций, возникших в профессиональной деятельности молодых педагогов, с использованием различных информационных источников.

Критерии:

- а) целесообразность решения задачи предлагаемым участником способом;
- б) аргументированность;
- в) реалистичность и достижимость предлагаемого решения;
- г) оригинальность решения и его презентация.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 баллов;

- конкурсное испытание «Образовательный проект» (регламент до 10 минут на обсуждение, 2 часа на разработку проекта, до 20 минут на защиту).

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании; видение существующих проблем и путей их решения; умение работать с представителями различных целевых аудиторий; умение продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие; умение создавать работоспособные модели проектов.

Формат: совместная разработка всеми участниками финала единого образовательного проекта и его оформление в электронном и/или другом

виде. Конкурсное испытание включает в себя: обсуждение выбранной темы образовательного проекта и распределение зоны ответственности каждого члена команды (до 10 минут), разработка проекта (до 2 часов), презентация образовательного проекта на сцене (до 20 минут), ответы на вопросы жюри (10 минут).

Критерии оценивания:

- а) исследовательская деятельность;
- б) коммуникационная и языковая культура;
- в) актуальность и реалистичность решений;
- г) творчество и оригинальность в представлении проекта.

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 3 балла.

6.2.4. Финал для номинаций «Сердце отдаю детям», «Самый «классный» классный» включает два конкурсных испытания.

- видеоматериал (видеоролик).

Формат: видеоролик создается в формате avi или wmv, регламент – не более 5 минут. Видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение.

В видеоролике рекомендуется отразить объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования, процесс и основные результаты педагогической деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы (в том числе – фрагмент занятия), образовательные достижения обучающихся, особенности, творческие достижения и/или увлечения участника Конкурса.

Видеоролик может иметь поэтический или прозаический подзаголовок, эпиграф.

Критерии оценивания:

- а) умение определять педагогические цели и задачи;
- б) умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся;
- в) умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- г) умение обобщать и представлять опыт профессиональной педагогической деятельности;
- д) наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, культурно-просветительских, досуговых и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- е) знание и применение принципов и приёмов презентации.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3 балла;

- публичное выступление с использованием презентационных материалов на тему: «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».

Формат: регламент выступления – 5 минут, в течение которых участник должен коротко и ясно раскрыть ведущие педагогические идеи своей деятельности, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам,

профессии в целом. Жанровая форма выступления выбирается участником самостоятельно. Допускается и приветствуется использование информационно-коммуникационных средств (ИКТ – презентация или стенды с фотографиями, рисунками, таблицами; поделки, макеты, модели; видеоматериалы и другое).

Критерии оценивания:

- а) понимание основных тенденций и стратегий развития воспитания;
- б) способность к рефлексии, умение проводить педагогические наблюдения и анализ собственной воспитательной деятельности в качестве классного руководителя;
- в) актуальность и целесообразность предложений с учётом возможности их реализации;
- г) культура публичного выступления.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3 балла.

6.2.5. Финал для номинации «Лучший молодой педагог года» включает одно конкурсное испытание.

Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается» (регламент до 15 минут: 10 минут на выступление, 5 минут на вопросы жюри).

Формат: презентация своего опыта работы.

Критерии оценивания:

- а) актуальность и инновационность авторских находок;
- б) аргументированность авторских идей;
- в) возможность распространения и внедрения представленного опыта работы.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3 балла.

6.3. Победителем номинационного конкурса становится участник, набравший по совокупности наибольшее количество баллов за очный этап и финал номинации. При равенстве голосов решающим является голос председателя номинационного жюри.

7. Суперфинал Конкурса

7.1. Задача суперфинала – выявление абсолютного победителя Конкурса. Участниками суперфинала становятся победители номинаций, объединенные на одной площадке.

7.2. С целью представления большому жюри Конкурса, участники суперфинала готовят самопрезентацию, демонстрирующую учебную, воспитательную и общественную деятельность, достижения, увлечения.

Самопрезентация может быть в формате видеоролика, творческого выступления, электронной презентации и других видах по усмотрению участника Конкурса. Регламент – до 3 минут.

Самопрезентация не оценивается большим жюри как конкурсное испытание.

7.3. Суперфинал включает одно конкурсное испытание.

Конкурсное испытание «Круглый стол» (регламент – до 40 минут).

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей номинаций Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат: беседа на актуальную тему, демонстрирующая авторскую позицию каждого участника. Тема «Круглого стола» определяется большим жюри совместно с Оргкомитетом и объявляется за день до конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

а) знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;

б) масштабность, глубина и оригинальность суждений;

в) аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений;

г) коммуникативная и языковая культура;

д) умение предъявить свою позицию.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3 балла.

7.4. Все баллы участника, полученные в ходе очного этапа и финала Конкурса, аннулируются. Победителя суперфинала определяет большое жюри Конкурса по итогам «Круглого стола».

7.5. В случае невозможности определения лучшего участника Конкурса, по решению Большого жюри совместно с Оргкомитетом, звание абсолютного победителя не присуждается.

8. Определение, награждение победителей и поощрение участников Конкурса

8.1. Все конкурсные испытания оцениваются в баллах. В случае равенства баллов у нескольких участников Конкурса победитель (лауреаты) определяются членами номинационного жюри по соответствующей номинации в ходе открытого голосования большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя номинационного жюри.

8.2. Победителем номинационного конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов по совокупности очного этапа и финала.

Победителю номинационного конкурса вручается диплом I (первой) степени, памятный знак и денежная премия в размере 34 483 руб. (в том числе НДФЛ – 13 %).

8.3. Участники Конкурса, не ставшие победителями в соответствующем номинационном конкурсе, но вошедшие в группу финалистов, признаются лауреатами Конкурса. Им вручается диплом II (второй) степени и денежная премия в размере 22 989 руб. (в том числе

НДФЛ – 13 %), диплом III (третьей) степени и денежная премия в размере 11 495 руб. (в том числе НДФЛ – 13 %).

8.4. Участникам Конкурса, не ставшими победителями и лауреатами, вручаются дипломы участника.

8.5. Победитель суперфинала признается абсолютным победителем Конкурса. Ему вручается главный приз Конкурса, диплом абсолютного победителя, денежная премия в размере 45 977 руб. (в том числе НДФЛ – 13 %) и присваивается звание «Учитель года города Хабаровска». Опыт работы победителя вносится в городскую базу данных передового педагогического опыта.

8.6. Призовой фонд конкурса составляет 666 680 руб.

8.7. Сроки проведения церемонии награждения утверждается приказом управления образования.

Информация о сроках проведения церемонии награждения публикуется на сайте МАУ ЦРО (<https://maystro.ru>).

8.8. Награждение победителей Конкурса осуществляется на основании постановления администрации города Хабаровска.

9. Описание дипломов, наград, вручаемых лауреатам и победителем Конкурса

9.1. Памятный знак победителя номинационного конкурса представляет собой композицию в виде звезд и плоского металлического вкладыша с эмблемой управления образования администрации г. Хабаровска диаметром 25 мм. Памятный знак изготавливается из металлизированного пластика на пластиковом основании, базовый цвет – золото.

9.2. Высота памятного знака – 35 см. На основании размещена табличка размером 55x30 мм. с надписью «Лауреату городского конкурса профессионального мастерства «Педагогический звездопад», с указанием номинации и годом проведения Конкурса.

9.3. Главный приз Конкурса представляет собой кубок с металлической чашей на пластиковом основании. Композиция содержит объемные элементы, базовый цвет – золото.

9.4. Высота кубка – 54 см. На основании размещена табличка размером 85x41 мм. с надписью «Абсолютному победителю городского конкурса профессионального мастерства «Педагогический звездопад» и указанием года проведения Конкурса.

9.5. Дипломы участников Конкурса изготавливаются на листе дизайнерской бумаги плотностью 300 г.м, формата А4 (297x210 мм), путем полноцветной печати с одной стороны (4+0), с выборочным фольгированием, персонализацией, оформляются в рамку формата А4.

9.6. Дипломы для победителей и лауреатов Конкурса, изготавливаются на листе дизайнерской бумаги плотностью 300 г.м, формата А4 (297x210 мм), путем полноцветной печати с одной стороны (4+0), с выборочным

фольгированием, персонализацией, оформляются в рамку формата А3 с паспарту.

9.7. Диплом абсолютного победителя Конкурса, изготавливается на листе дизайнерской бумаги плотностью 300 г.м, формата А4 (297х210 мм), путем полноцветной печати с одной стороны (4+0), с выборочным фольгированием, персонализацией, оформляется в рамку формата А3 с паспарту.

10. Решение спорных вопросов

10.1. Участники имеют право опротестовать решение жюри, подав в трехдневный срок со дня объявления решения жюри апелляцию в письменной форме в Оргкомитет конкурса.

10.2. Оргкомитет конкурса обязан рассмотреть апелляцию в трехдневный срок со дня подачи участником заявления.

10.3. Решение Оргкомитета в письменной форме доводится до сведения подавшего апелляцию и членов жюри.
