



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

ПРИКАЗ

20.01.2021 № 42

г. Хабаровск

О проведении муниципального
этапа Всероссийского
литературного конкурса «Класс!»

В целях развития и повышения творческого и литературного потенциала обучающихся, приобщения молодого поколения к литературному творчеству, воспитания любви к русскому языку и отечественной литературе

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в городе Хабаровске и состав оргкомитета с правами жюри (приложение № 1, 2).

2. Муниципальному автономному учреждению «Центр развития образования» (Пушкарёва И.А.):

2.1. Провести с 01 по 15 февраля 2021 года муниципальный этап Всероссийского литературного конкурса «Класс!» среди учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений города.

2.2. По итогам конкурса определить шесть лучших работ.

3. Руководителям общеобразовательных учреждений:

3.1. Организовать проведение школьного этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» среди учащихся 8-11 классов.

3.2. Предоставить в срок до 04 февраля 2021 года в оргкомитет конкурса в бумажном (МАУ «ЦРО», г. Хабаровск, ул. Калинина, 68) и электронном виде (predmet@crokhv.ru) по три лучших рассказа от общеобразовательного учреждения.

4. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя начальника управления по стратегическому развитию образования Савкина В.К.

Начальник управления



Т.Б. Матвееenkova

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа
Всероссийского Литературного конкурса «Класс!»
в городе Хабаровске в 2021 году

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в городе Хабаровске в 2021 году (далее – Положение, Конкурс) разработано на основе Положения о ежегодном Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» 2020 года.

Муниципальный этап Конкурса в Хабаровске в 2021 году проводится в соответствии с Положением о ежегодном Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» 2020 года и настоящим Положением.

1.2. Конкурс проводится при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, управления образования администрации города Хабаровска, муниципального автономного учреждения «Центр развития образования».

1.3. Организатором муниципального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» является муниципальное автономное учреждение «Центр развития образования» (далее – МАУ «ЦРО»).

1.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей в муниципальном этапе Конкурса создается оргкомитет с правами жюри (далее – оргкомитет), в состав которого входят писатели хабаровского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России», специалист МАУ «ЦРО», учителя русского языка и литературы.

1.5. Цели Конкурса:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;
- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;
- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;
- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;
- обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

1.6. Задачи Конкурса:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;
- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;
- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;

- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

1.7. Участниками Конкурса являются учащиеся 8-11 классов государственных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений.

1.8. Подробная информация о Конкурсе размещена на официальном сайте <http://konkurs-klass.ru/>.

1.9. Победители муниципального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ оргкомитетом.

1.10. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления, указанных в пунктах настоящего Положения.

2. Темы рассказов Конкурса

2.1. В соответствии с целями и задачами Конкурса Положением о ежегодном Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» 2020 года определены следующие темы рассказов третьего сезона:

- 1) Все дома.
- 2) Квартиру снимают вампиры.
- 3) Здравствуйте, я ваша тётя.
- 4) Тишина в библиотеке.
- 5) Телефон потерял.
- 6) Одиночество в наушниках.
- 7) Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.

3. Условия выдвижения произведений на участие в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 8-11 классов государственных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов оргкомитета Конкурса.

3.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах.

3.3. К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала. Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса оргкомитетом муниципального этапа Конкурса.

3.4. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование предоставленного материала (размещение в интернете, СМИ).

3.5. Рассказы, участвующие в Конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.

4. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса

4.1. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой (приложение № 1 к настоящему Положению).

4.2. Руководители образовательных учреждений предоставляют лучшие рассказы в оргкомитет муниципального этапа Конкурса. Образовательное учреждение имеет право направить в оргкомитет до трёх работ, но только из числа занявших 1–3-е места по итогам голосования. Работы направляются в оргкомитет в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой участника.

4.3. Каждой работе оргкомитет присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения города и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в оргкомитет Конкурса.

4.4. Каждый член оргкомитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объёма поступивших работ.

4.5. По результатам прочтения каждый член оргкомитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведённых ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами оргкомитета.

4.6. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов оргкомитет формирует список из шести финалистов.

4.7. Оргкомитет муниципального этапа Конкурса перед отправкой работ финалистов на региональный этап обязан проверить рассказы на плагиат.

4.8. Оргкомитет направляет рассказы финалистов муниципального этапа Конкурса в электронном виде вместе с заполненными анкетами и протоколом заседания экспертов на региональный этап.

5. Критерии оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется оргкомитетом муниципального этапа Конкурса по критериям, содержащимся в Положении о ежегодном Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» 2020 года.

5.2. Критерии, показатели оценки и их выражение в баллах представлены в таблице, содержащейся в приложении № 2 к настоящему Положению.

6. Определение и награждение участников муниципального этапа Конкурса

6.1. Победители муниципального этапа Конкурса определяются согласно настоящему Положению.

6.2. Победители муниципального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» награждаются дипломами управления образования администрации города Хабаровска.

6.3. Руководители, подготовившие победителей Конкурса, отмечаются благодарностями управления образования администрации города Хабаровска.

6.4. Авторам конкурсных работ муниципального этапа Конкурса выдаются сертификаты об участии.

6.5. Члены оргкомитета с правами жюри отмечаются за помощь в организации и проведении Конкурса благодарностями управления образования.

Приложение № 1
к Положению о проведении
муниципального этапа Всероссийского
литературного конкурса «Класс!»

Анкета участника
ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!»

1	Ф.И.О.	
2	Фото	
3	Дата и место рождения	
4	Фактическое место жительства	
5	Паспортные данные	
6	Контактная информация (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
7	Страница в VK для оперативной связи	
8	Место обучения	
9	Ф.И.О. педагога/наставника	

10	Ф.И.О. одного из родителей	
11	Контактные данные одного из родителей (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
12	Город выезда на финал в Москву (авиа или ж/д)	
13	Тема рассказа	
14	Название рассказа	
15	Число знаков (с пробелами) в рассказе	
16	Подпись участника*	
17	Подпись родителей (законных представителей) участника	

* Подпись подтверждает, что участник и его родители (законные представители) ознакомлены с условиями проведения Конкурса и его Положением

Приложение № 2
к Положению о проведении
муниципального этапа Всероссийского
литературного конкурса «Класс!»

Критерии оценки произведений на конкурсе «Класс!»

	0	1	2	3
Язык, культура речи	Невнятный синтаксис. Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризов, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна и не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии.	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризов на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это является художественным приёмом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приёмом), отсутствие штампов, канцеляризов и т.п. (если это не является художественным приёмом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.
Сюжет, логика повествования, увлекательность	Сюжет отсутствует – и это не художественный приём, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения.	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика.	Сюжет чётко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1-2 провала и/или провисания. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.	Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного пафоса.
Оригинальность	Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует.	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нём может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление.	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчёркиваемой выразительной детали.	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приёма.
Личное мнение члена оргкомитета	Совсем не понравилось.	Понравилось.	Очень понравилось.	Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно.

Состав оргкомитета с правами жюри

1	Куроленя Константин Григорьевич	Председатель оргкомитета, дальневосточный писатель, член Союза писателей России
2	Иванов-Ардашев Владимир Васильевич	Дальневосточный писатель, член Союза писателей России
3	Неменко Елена Викторовна	Дальневосточный писатель, поэт, член Союза писателей России
4	Кисина Екатерина Валерьевна	Главный специалист предметно-методической лаборатории МАУ «Центр развития образования»
5	Ефарова Наталья Сергеевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «СШ № 47 им. В.А. Тамгина»
6	Конецких Татьяна Николаевна	Учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии № 8
7	Меркулова Инна Александровна	Учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии № 5
8	Пясецкая Анна Владимировна	Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 39
9	Сергеева Наталья Александровна	Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 30