1. **Критерий 1 «Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией»**
   1. *Показатель «Динамика достижений обучающихся»*
      1. *Доля обучающихся (в %), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам за межаттестационный период).*

Работаю по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «\_\_\_\_\_», рассчитанной на три года обучения в литературно-музыкальном клубе «\_\_\_\_\_\_\_\_». Копии журналов, констатирующие сохранность контингента учащихся, положительные отзывы родителей и детей, обучающихся в объединении, диагностика результатов мониторинга личностного развития учащихся педагога-психолога, а также психологические тесты на предмет удовлетворенности образовательным процессом родителей и детей констатирующие «положительную динамику доли обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы», свидетельствуют о том, что доля учащихся, достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы составляет более 99% по всем трем группам за межаттестационный период. ***Приложения 1,2,3,4,5,6***

По данному критерию представляю вам следующую таблицу 1:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Указываем год** | **Указываем год** | **Указываем год** |
| 1 группа | 99% | 99% | 100% |
| 2 группа | 99% | 100% | 100% |
| 3 группа | 100% | 100% | 100% |

Представим данную таблицу с помощью диаграммы 1.

Таким образом, документальные приложения и собственный анализ деятельности свидетельствуют о том, что доля обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы превышает 99%.

*1.1.2. Динамика доли обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/объединениям за межаттестационный период).*

На основании собственной диагностики педагога (показатели музыкального слуха, правильного интонирования, артистизма, правильного дыхания)показывающей результаты дважды в год и результатов диагностики психолога- прослеживается стабильная, с тенденцией к росту (от 97% и выше) динамика доли обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы ***Приложения 4,7***. Сведем данные показатели в таблицу 2.

Таблица 2. Динамика доли обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Указываем год** | | **Указываем год** | | **Указываем год** | |
|  | Начало года | Конец года | Начало года | Конецгода | Начало  года | Конец года |
| 1 группа | 97% | 98% | 98% | 98% | 100% | 100% |
| 2 группа | 99% | 100% | 99% | 100% | 100% | 100% |
| 3 группа | 99% | 99% | 99% | 100% | 99% | 100% |

Всю динамику доли обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы свожу к двум диаграммам 2 и 3:

*1.1.3 Наличие звания/именной премии у детского коллектива (для педагогических работников художественной направленности):*

**Указываем год** студия «Жемчужина» подтвердила звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества» (Приказ министерства Культуры Хабаровского края №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ***Приложение 8***

*1.2. Показатель «Результаты деятельности педагогического работника в области социализации обучающихся».*

*1.2.1.Создает условия для социализации обучающихся.*

В начале года мною составляется план мероприятий воспитательной работы социализирующей направленности. См. таблицу 3.

Таблица 3.План мероприятий воспитательной работы на **Указываем год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата мероприятия** | **Мероприятие (пример)** | **Количество участников** |
| **Указываем год** | Концерт, посвященный Дню Знаний.  Посещение кинотеатра  Участие в концертной программе, посвященной Дню учителя | 11  24 |
| **Указываем год** | Участие в региональном конкурсе «Тайна. Талант. Виктория.»  Вокалисты мирового значения: Монсеррат Кабалье (мини-лекция, беседа) | 8 |
| **Указываем год** | Участие в XXXIXмеждународном конкурсе вокальных исполнителей  Выступление на новогодних утренниках с вокальными номерами (школы № 33,51, 55, гимназия 5, 3 Новогодняя елка во Дворце) | 16  27 |
| **Указываем год** | Участие в международном конкурсе детского и молодежного творчества «Art-premiumpeopleawards», государственный Кремлевский Дворец, г. Москва  Посещение спектакля –оперы «Тоска», Большой театр, г. Москва | 12 |
| **Указываем год** | Краевой телевизионный конкурс юных вокалистов «Песенка за песенкой»;  Посещение художественного музея | 3  14 |
| **Указываем год** | Участие в концертной программе ФСКН России;  Концертная вокально-танцевальная программа «Я служу России» | 7 |
| **Указываем год** | Участие в открытии Детского осеннего кинофестиваля в кинотеатре «Гигант»;  Презентация концертной программы «Мамочка любимая моя» | 17  14 |
| **Указываем год** | Участие в1 полуфинале Регионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни и танца «Тайна. Талант. Виктория» | 11 |
| **Указываем год** | Выезд с ансамблем в зоосад, прогулка по берегу Амура;  Подготовка к отчетному концерту «Звездный дождь»;  Участие в городском фестивале творчества «Амурские зори-2018» | 12  5  10 |
| **Указываем год** | Участие в международном конкурсе-фестивале «FELICEMUSICA»; Участие в концертных программах летней смены в детском лагере «Мир детства» и летнем лагере Дворца. | 7  12 |

Принимая во внимание существующую модель социализации личности учащихся, (которая проходит по 4 направлениям: ценностно-смысловом, практическом, коммуникативном, когнитивном) и диагностику психолога по социально-психологической адаптации детей, можно констатировать, что в студии созданы все условия для социализации учащихся, обоснованно, в системе с использованием разнообразных инновационных форм. ***Приложения 9,10***

*1.2.2 Обучающиеся участвуют в самоуправлении в пределах возрастных компетенций:*

Во всех трех группах дети сами избирали старост из числа наиболее авторитетных учеников (см. копии журналов). Деятельность определяется учащимися самостоятельно, мною лишь оказывается консультативная помощь.

Руководствуясь указаниями старосты группы, дети сами регулируют деятельность в ансамбле, распределяют роли участников концерта, поддерживают дисциплину на занятиях и во время общественно-значимых мероприятий. Так, например, старшие дети в ансамбле берут под «опеку» участников младших групп и помогают им в выборе костюмов, следят за их дисциплиной, опрятностью и внешним видом перед выходом на сцену. Благодаря самоуправлению в группах, учащиеся с успехом регулярно участвуют в социально-значимых делах Об этом также свидетельствует диагностика уровня развития детского самоуправления, проведенная психологом. (см.п.1.2.3) ***Приложения2,11,12.***

*1.2.3 Обучающиеся регулярно участвуют в социально-значимых делах, социально-образовательных проектах:*

Учащиеся вокальной студии «Жемчужина» имеют положительные отзывы, благодарственные письма о проведенных мероприятиях на уровне образовательной организации, муниципальном уровне, см. табл.2

***Приложения 13-22***. Таблица 4. Благодарности за участие в проектах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Мероприятия, его уровень** | **Кол-во участников (%) и лауреатов** | **Результативность** | **В рамках какого проекта** |
| **Указываем год** | Участие в концертном мероприятии краевой профильной смены «Маленькая страна» | 1человек | Благодарственное письмо  ***Приложение 13*** | В рамках проекта «Я живу в России» |
| **Указываем год** | Муниципальное мероприятие, посвященное Дню России | 1 человек | Благодарственное письмо от МКУ ЦРН «Содружество»  ***Приложение 14*** | В рамках проекта «Я живу в России» |
| Юбилейный вечер, посвященный 55-летию со дня основания библиотеки | 1 человек | Благодарность ХКДБ им. Н.Д.  ***Приложение 15*** | Проект «Дарование» |
| **Указываем год** | Краевой центр социального воспитания и здоровья | 1 человек | Благодарственное письмо за отзывчивость и участие в открытии реабилитационной смены  ***Приложение 16*** | Проект «От всей души» |
| **Указываем год** | Комитет администрации города Хабаровска по управлению Центральным районом | 1 человек | Благодарственное письмо за большой личный вклад в организации и поведении мероприятия, посвященного Дню Матери  ***Приложение 17*** | Проект «Уважаемые люди» |
| Комитет администрации города Хабаровска по управлению Центральным районом | 1человек | Благодарственное письмо «За активное участие в районном фестивале патриотической песни «Виктория!»  ***Приложение 18*** | Подпроект «Я помню. Я горжусь» в рамках проекта «Я живу в России» |
| Комитет администрации города Хабаровска по управлению Центральным районом | 1 человек | Благодарственное письмо «За активное участие в проведении слета добровольческих отрядов»  ***Приложение 19*** | Подпроект «Я помню. Я горжусь» в рамках проекта«Я живу в России» |
| **Указываем год** | Комитет администрации города Хабаровска по управлению Центральным районом | 1 человек | Благодарственное письмо «За активное участие в проведении слета добровольческих отрядов»  ***Приложение 20*** | Подпроект «Я помню. Я горжусь» в рамках проекта«Я живу в России» |
| **Указываем год** | Участие в акции «Братья наши меньшие» проведении | Вся студия, 34 человека | Благодарственное письмо за неравнодушное отношение к проблемам бездомных животных»  ***Приложение 21*** | Проект «От всей души» |
| **Указываем год** | Комитет администрации города Хабаровска по управлению Центральным районом | Вся студия, 34 человека | Благодарственное письмо «За активное участие в концертной программе, посвященной 160-летию города Хабаровска»проведении слета добровольческих отрядов»  ***Приложение 22*** | Подпроект«Я помню. Я горжусь» в рамках проекта«Я живу в России» |

Таким образом, участие детей нашего ансамбля в социально-значимых проектах выражается не только в положительных отзывах, но и в благодарственных письмах об участии в мероприятиях.

*1.3 Показатель «Наличие устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности»*

*1.3.1 Сохранность контингента обучающихся по всем группам/объединениям за межаттестационный период.*

Руководствуясь копиями журналов посещаемости трех групп за последние три года, отзывами детей и их родителей, диагностиками психолога о результатах удовлетворенности образовательным процессом детей и родителей, мотивации обучающихся, а также диагностикой результатов освоения образовательной программы, могу констатировать, что количество детей на начало и конец года по всем трём группам за межаттестационный период остаётся сохранным. ***Приложения 2,3,4,5,6, 23.***

*1.3.2 Доля обучающихся (в %), прошедших полный курс обучения по программе дополнительного образования (по всем группам/объединениям за межаттестационный период):*

Доля обучающихся, которые прошли полный курс обучения по программе «Лира» по всем трем группам за межаттестационный период составила более90% учащихся.см. диаграмму 4.

Обращаю ваше внимание на результаты мониторинга психолога «выявление мотивации к профилю деятельности» и опросника выраженности способностей учащихся. Он указал, что у многих детей «проявился конкретный вид степени выраженности способностей музыкально-творческий, хорошо развиты конкретные музыкально-эстетические способности», что свидетельствует об огромной доли обучающихся и высоких личностных результатах детей, прошедших полный курс обучения по профилю. ***Приложения 23,24***

*1.3.3.Уровень мотивации к профилю (направлению) деятельности (по результатам диагностики):* Согласно выводам педагога-психолога, уровень мотивации к профилю деятельности очень высок. См. диаграмму 5.

Диаграмма 5 Динамика уровня развития мотивации к профилю деятельности

Психолог диагностирует, что во всех группах за межаттестационный период преобладает также позитивная динамика к учёбе. Динамический анализ к профилю деятельности, к учебе в ансамбле составляет не менее 95%. Эти же данные показывает диагностика педагога. ***Приложения23,24,7.***

1.3.4 Наличие обучающихся, продолживших обучение по профилю (направлению) деятельности педагогического работника:

**2. Критерий 2 «Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях (если деятельность педагогических работников связана с направлениями педагогической работы, по которым такие мероприятия проводятся)»**

*2.1 Показатель «Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности»*

*2.1.1 Организует работу с обучающимися, имеющими способности к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности:*

В вокальной студии «Жемчужина» обучается много творчески одаренных детей. Помимо проводимой мною диагностики на выявление творческих способностей у детей, на каждого одаренного ребенка создается индивидуальное портфолио, разрабатывается индивидуальный «маршрут», создаются все условия для публичной презентации достижений учащихся. ***Приложения 7,25, 26.***

*2.2. Показатель «Результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях»*

*2.2.2 Наличие участников, призеров, победителей олимпиад, конкурсов, фестивалей, соревнований, выставок, сетевых проектов и других мероприятий по профилю (направлению) деятельности, участие в которых осуществлялось под руководством педагогического работника:*

Под руководством педагога и концертмейстера за межаттестационный период количество участников, призеров и победителей конкурсов, фестивалей и других мероприятий по профилю муниципального, краевого, международного уровней значительно возросло. См. таблицу 5. ***Приложения № 27-76***

Таблица 5. Наличие участников, призеров, победителей конкурсов, фестивалей и других мероприятий по профилю (направлению) деятельности, участие в которых осуществлялось под руководством педагогического работника:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год участия | Уровень | Название мероприятия (пример) | Участн.  призеры (чел) | Результативность |
| **Указываем год** | Региональный | VIII Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса 21 века» (региональный этап) | 1 чел. |  |
| Региональный | VIII Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса 21 века» (региональный этап | 1 чел. |  |
| Региональный | VIII Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса 21 века» (региональный этап | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Муниципальный | Конкурс «Звездный калейдоскоп» | 1 чел. |  |
| Краевой. региональный | XVII Дальневосточный фестиваль детского творчества «Юные дарования « «Тру-ля-ля и Ко» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | Краевой конкурс вокально-хорового мастерства «ONLINEШОУ» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XIII региональный открытый межвузовский вокальный конкурс «Весна поет-2016» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XIII региональный открытый межвузовский вокальный конкурс «Весна поет-\_\_\_\_» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | Краевой конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами!» | 1 чел. |  |
| Международный | Международный конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов» | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Международный | Международный конкурс молодых талантов «Summer \_\_\_\_» | 1 чел. |  |
| Международный | Международныйконкурсдетского и молодежного творчества «Art-premiumpeopleawards», государственный кремлевский дворец г. Москва | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Международный | Международный XXXIXконкурс вокальных исполнителей | 1 чел. |  |
| Международный | Открытый международный конкурс «Шаг за шагом» | 1 чел. |  |
| Международный | Открытый международный конкурс «Шаг за шагом» | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Муниципальный | Городской фестиваль творчества «Амурский зори –\_\_\_\_\_\_\_», конкурс вокально-хоровое исполнительство» | 1 чел. |  |
| Муниципальный | Городской фестиваль творчества «Амурский зори – \_\_\_\_\_\_», конкурс вокально-хоровое исполнительство» | 23 чел. |  |
| Краевой,региональный | Краевой конкурс «Талантливые дети» | 1 чел. |  |
| Международный | Международный конкурс детского и молодежного творчества «Art-premiumpeopleawards», государственный кремлевский дворец г. Москва | 1 чел. |  |
| Международный | Международный конкурс детского и молодежного творчества «Art-premiumpeopleawards», государственный кремлевский дворец г. Москва | 1 чел. |  |
| Международный | II международный конкурс –фестиваль «felicemusica» | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Муниципальный | Городской детский поэтический конкурс «Люблю тебя, мой город!» в рамках фестиваля «Амурские зори-\_\_\_\_\_\_\_» | 1 чел. |  |
| Муниципальный | Городской фестиваль творчества «Амурский зори – \_\_\_\_\_\_\_\_\_», конкурс вокально-хоровое исполнительство» | 1 чел. |  |
| Муниципальный | Городской фестиваль творчества «Амурский зори –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», конкурс вокально-хоровое исполнительство» | 45 чел. |  |
| Муниципальный | Городской фестиваль творчества «Амурский зори – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», конкурс вокально-хоровое исполнительство» | 45 чел. |  |
| Муниципальный | III городской конкурс вокального любительского творчества «Голос”ок» | 1 чел. |  |
| Муниципальный | III городской конкурс вокального любительского творчества «Голос”ок» | 1 чел. |  |
| Муниципальный | Фестиваль патриотической песни «Виктория» | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Муниципальный | Конкурс «Звездный калейдоскоп» | 1 чел. |  |
| Муниципальный | Конкурс «Звездный калейдоскоп» | 32 чел. |  |
| **Указываем год** | Краевой, региональный | Краевой телевизионный конкурс юных вокалистов «песенка за песенкой» | 1 чел. |  |
| Краевой, региональный | II полуфинал регионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни и танца «Тайна. Талант.Виктория» | 1 чел. |  |
| Краевой, региональный | Правительство Хабаровского края | 1 чел. |  |
| Краевой, региональный | V краевой конкурс молодых исполнителей эстрадной песни | 1 чел. |  |
| Краевой, региональный | V краевой конкурс молодых исполнителей эстрадной песни | 1 чел. |  |
| Краевой, региональный | V краевой конкурс молодых исполнителей эстрадной песни | 1 чел. |  |
| Краевой, региональный | V краевой конкурс молодых исполнителей эстрадной песни | 15 чел. |  |
| Краевой, региональный | Дальневосточный региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет о мире-2018» | 1 чел. |  |
| Краевой, региональный | Дальневосточный региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет о мире-2018» | 26 чел. |  |
| Краевой, региональный | Дальневосточный региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет о мире-2018» | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Муниципальный | Финальная игра учебной премьер-лиги КВН | 12 чел. |  |
| Муниципальный | ½ финальный сезон 2018-2019 учебной премьер-лиги КВН | 12 чел. |  |
| Краевой,региональный | XVIрегиональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XVI региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XVI региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XVI региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |
| **Указываем год** | Краевой,региональный | XVI региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XVI региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XVI региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |
| Краевой,региональный | XVI региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | 1 чел. |  |

**3. Критерий 3 «Личный вклад педагогического работника о повышении качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной»**

*3.1. Показатель «Продуктивное использование новых образовательных технологий, включая информационные, а также цифровых образовательных ресурсов и средств»*

*3.1.1. Совершенствует и развивает методы и средства обучения.*

В своей работе с детьми, я постоянно совершенствую и развиваю наглядные, словесные и практические методы и средства обучения вокалу. Часто использую в своей деятельности проекционный материал, аудиовизуальные средства см. ***раздел 3 видео***, видео и киноматериал. В нашей студии использую методы, исходя из классификации Н.М. Верзилина, И.Т. Огородникова, Н.Н. Гришанович. Активно использую словесные методы – рассказ, объяснение, беседу; в практике часто применяю наглядно – слуховые, зрительные, пластически-двигательные, словесно-образные; дети предпочитают практические методы – вокальные упражнения на актаву, разминку аппарата звукоизвлечения, практическую работу на тренировку многоголосого пения. А также учебные фильмы с профильных сайтов, с сетевых образовательных ресурсов (***см. п. 3.1.3.),*** методические пособия по классическому и эстрадному вокалу. Таким образом, я пытаюсь с учетом целей и задач проводимых мною занятий, развивать у обучающихся знания, умения, навыки, обосновывая целесообразность каждого проводимого занятия и раскрывая их суть и ожидаемые результаты.

*3.1.2 Продуктивно использую новые образовательные технологии.*

В своей деятельности отслеживаю продуктивность использования новых образовательных технологий с применением диагностического инструментария Первое: разноуровневое обучение. Она помогает мне работать с отстающими детьми, детьми со средними голосовыми данными. Уделяю так же много внимания одаренным детям (составление портфолио, индивидуальных маршрутов).Вторая технология, которую я активно и с удовольствием применяю, относится к разряду использования игровых методов в обучении. Например, придумывание учащимися собственных импровизационных композиций, техники вокализа на занятии. Что касается информационно-коммуникативных технологий, то я считаю, что изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование обучающих программ для детей незаменимы во время проведения занятий. см. ***Раздел 3 Видео, план-конспект занятия*** по вокалу к видео.

*3.1.3 Использует информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе:*

Активно использую мультимедийные презентации, как современное средство наглядности. Владею навыками работы с электронной почтой, мои адреса:

Владею программными продуктами MicrosoftWord, Excel, PowerPoint.

(примеры сайтов) <https://multiurok.ru/id87598201/> на сайте учителей «мультиурок.ру» имею собственный личный кабинет, веду записи в блоге, размещаю статьи, рассказываю о себе, своих педагогических наработках.

На ведущем образовательном портале России «инфоурок.ру» регулярно размещаю свои фотогалереи, методические материалы, статьи <https://infourok.ru/user/kocharyan-alisa-gennadevna1>. В социальной сети работников образования «nsportal.ru» <https://nsportal.ru/kocharyan-alisa-gennadevna> имею свой собственный сайт, где разместила материалы, статьи, презентации, фотоальбомы с занятий и конкурсных выступлений детей. Часто захожу на, сайт педагогического сообщества, где просматриваю материалы коллег и их публикации -<http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1305>.

Активно участвую в сети интернет в вебинарах и семинарах. Работаю с интерактивной доской, использую мультимедийные презентации, видео обучающие программы как средство наглядности в преподавании вокального мастерства.

Являюсь активной участницейIRS (chat), где в реальном масштабе времени общаюсь с другими педагогами, обмениваюсь мнениями в режиме прямого диалога. ***Приложения:77-82, видеоматериалы с концертов, видео занятия***.

3.1.4 Создает Здоровьесберегающую среду:

Создаю в помещении, где проходят занятия психологически- и физиологически-комфортные условия для рационального состояния труда и отдыха. Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни проходит в установленном режиме с чередованием двигательной активности и релаксации, соблюдается режим проветривания помещения и питьевой режим, согласно требованиям САНПИН. Занятия проходят в светлом просторном помещении с наличием кондиционирования воздуха. Студийцы регулярно выезжают на выходные за город, в каникулярное время всем составом проводим время в оздоровительных загородных лагерях. Перед началом учебного года каждый учащийся в ансамбле обязан предъявить справку о своем здоровье. ***Приложение 83***

*3.2 Показатель «Система индивидуальной работы с обучающимися»*

*3.2.1 Организует индивидуальную работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья или имеющими отклонения в развитии и поведении:*

*3.3 Показатель «Участие в экспериментальной, инновационной деятельности»*

*3.3.1 Участвует в работе проблемной (творческой) группы, временного научно-исследовательского коллектива:*

За межаттестационный период участвовала в заседании Совета Дворца, приняла участие в двух заседаниях творческой лаборатории «Партнеры», поучаствовала в методическом объединении Дворца «Лестница успеха» с новой презентацией статьи. ***Приложения 84-87.***

*3.3.2 Участвует в одной из форм инновационного поиска*

*3.4 Показатель «Транслирование опыта практических результатов в профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной»*

*3.4.1 Опыт работы внесен в банк данных педагогического опыта:*

*3.4.2. Участвует в мероприятиях по распространению опыта практических результатов профессиональной деятельности (регулярно проводит мастер-классы, тренинги, стендовые защиты, выступает с докладами на семинарах, вебинарах, конференциях, педагогических чтениях):*

Помимо распространения опыта своих практических результатов на сайта педагогических сообществ в сети Интернет, выступаю с докладами на заседаниях творческой лаборатории «Партнеры», методического объединения «Лестница успеха», Совета Дворца. В целях распространения опыта опубликовала свою статью «Сотрудничество педагога дополнительного образования с родителями и учащимися» в журнале «Сфера образования» выпуск №1- **Указываем год**.

***Приложения 77-79, 84-88***.

*3.4.3 Распространяет опыт практических результатов профессиональной деятельности в системе педагогического образования, переподготовки и повышения квалификации:*

*3.4.4 Наличие научно-методических публикаций по проблемам образования и воспитания обучающихся, имеющих соответствующий гриф и выходные данные:*

Разместила 4своистатьи на сайте «Инфоурок», 3 статьи были опубликованы на сайте «Мультиурок», 3 авторские статьи, презентацию, фотоальбомы о достижениях детей можно увидеть в моем мини-сайте на учительском портале работников образования «Нспортал». Статья «Сотрудничество педагога дополнительного образования с родителями и учащимися» была опубликована в журнале «Сфера образования» выпуск №1- **Указываем год**. ***Приложения 88-98***

***3.5 Показатель «Непрерывность образования педагогического работника»***

3.5.1 Повышает квалификацию и проходит обучение в различных формах:

(пример) В **Указываем год** прошла курсы профессиональной переподготовки в ООО «Инфоурок» (600 часов) с присвоением квалификции «Педагог музыки», в **Указываем год** прошла курсы для педагогов дополнительного образования (108 часов) г. Смоленск, в **Указываем год** курсы повышения квалификации (72 часа) были пройдены в учебном центре «Профессионал» г. Москва. ***Приложения 99,100,101.***

*3.6. Показатель «Признание профессиональным сообществом высокой квалификации педагогического работника»*

*3.6.1. Участвует в деятельности аттестационных, экспертных комиссий, жюри, в судействе соревнований:*

Принимала участие в качестве члена Жюри городского конкурса рисунков «Мы в ответе за тех, кого приручили» ***Приложение 102.***

*3.7. Показатель «Награды и поощрения педагогического работника за личный вклад в повышение качества образования, успехи в профессиональной деятельности».*

*3.7.1.Имеет в межаттестационый период грамоты, поощрения, благодарственные письма по профилю работы:*

*Представляю именные благодарственные письма в табл. 6Приложения 103-114*

Таблица 6.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Год*** | ***Уровень*** | ***Название мероприятия***  ***Пример мероприятия*** | ***Результативность*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Управление образования г. Хабаровска | Благодарность за добросовестный труд в системе образования.  ***Приложение 103*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Концерт в честь 19- летия образования института повышения калификации | Благодарственное письмо от руководства ДВ института по повышению квалификации ФСКП  ***Приложение 104*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Городской фестиваль «Амурские зори» | Благодарственное письмо за подготовку солистов  ***Приложение 105*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Слет добровольческих отрядов Центрального района г. Хабаровска, концертная программа | Благодарственное письмо Комитета администрации г. Хабаровска по управлению Центральным районом ***Приложение 106*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Концерт, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне | Благодарственное письмо Комитета администрации г. Хабаровска по управлению Центральным районом ***Приложение 107*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Концертная программа, посвященная 160- летию со дня основания города Хабаровска | Благодарственное письмо Комитета администрации г. Хабаровска по управлению Центральным районом ***Приложение 108*** |
| **Указываем год** | Краевой | V Краевой конкурс молодых исполнителей эстрадной песни  «ONLINE- ШОУ» | Благодарственное письмо, КГАУК «КНОТОК»  ***Приложение 109*** |
| **Указываем год** | Всероссийский | За существенный вклад в методическое обеспечение учебного процесса | Благодарность ООО «Инфоурок»  ***Приложение 110*** |
| **Указываем год** | Региональный | XVIрегиональный открытый вокальный конкурс «Весна поет» | Диплом за подготовку участников конкурса  ***Приложение 111*** |
| **Указываем год** | Региональный | XX ДВ фестиваль-конкурс детского творчества «Юные дарования» «Тру-ля-ля и Ко» | Диплом «за многолетнюю преданность традициям фестиваля»  ***Приложение 112*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Отчетный концерт «Звездный дождь» | Грамота в номинации «Лучшие педагоги года»  ***Приложение 113*** |
| **Указываем год** | Муниципальный | Подготовка концертных номеров с видеоклипом, посвященных 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне | Благодарность  КГАУК «КНОТОК» ***Приложение 114*** |

**Критерий 4 «Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах»**

*4.1. Показатель «Методическая работа»*

*4.1.1 Участвует в работе методических советов, объединений, педагогических советов:*

За межаттестационный период выступила с докладами на двух заседаниях творческой лаборатории «Партнеры»: «Этапы процесса самовоспитания педагога» и «О профессиональной компетентности педагога», методического объединения Дворца «Лестница успеха» с выступлением «Роль педагога в организации исследовательской деятельности обучающихся», в рубрике «из опыта работы» выступила на заседании Совета Дворца с докладом «Изучение феномена Интернет-зависимости детей». В целях распространения методического опыта опубликовала свою статью «Сотрудничество педагога дополнительного образования с родителями и учащимися» в журнале «Сфера образования» выпуск №\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

***Приложения 84-88***.

*4.1.2 Является наставником молодых педагогов:*

*4.1.3 Участвует в деятельности профессиональных клубов, ассоциаций, сетевых сообществах педагогов:*

Являюсь членом виртуального профессиональных педагогических сообществ ООО «Инфоурок», «Nsportal», «Мультиурок.ру» где разместила статьи, фотогалерею, там же размещены сертификаты моих достижений.

***Приложения77-79***

*4.2. Показатель «Участие в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса»*

*4.2.1. Разрабатывает и обосновывает программу образовательной деятельности с обучающимися:*

Работаю по собственной дополнительной общеразвивающей программе литературно-музыкальной гостиной «Лира». Программа художественной направленности, рассчитана на 3–х летнее преподавание предмета. Цель программы: развитие творческого потенциала, воспитание высокой музыкальной и театрально-сценической культуры личности. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет. Программа состоит из 5 модулей, включает общую цель и задачи помодульно. Каждый блок программы рассчитан на свою возрастную группу, имеет собственные задачи обучения. ***Приложение 1***

4.2.2 Разрабатывает продукты педагогической деятельности (программные, методические, дидактические материалы), прошедшие внешнюю экспертизу:

Программа прошла как внутреннюю, так и внешнюю экспертизу.

***Приложения 1, 115.***

*4.3 Показатель «Участие в профессиональных конкурсах»*

*4.3.1 Участвует в заочных/дистанционных конкурсах (по использованию ИКТ; инновационных, методических разработок; публикаций; педагогических инициатив) для педагогических работников:*

Результаты участия в педагогических конкурсах представлены в следующей таблице 7. ***Приложения 116-121***

Таблица 7.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год участия в конкурсе | Название конкурса (номинация) | Результативность |
| **Указываем год** | Всероссийский конкурс «Узнавай-ка!» номинация «методическая копилка педагога» | Диплом Победителя  I степени  ***Приложение 116*** |
| **Указываем год** | Всероссийский конкурс «Узнавай-ка!» номинация «музыкальное творчество» | Диплом Победителя  III степени  ***Приложение 117*** |
| **Указываем год** | I Всероссийский профессиональный конкурс «Фундамент успеха», за конкурсную работу «Влияние дополнительного образования на сомоопределение обучающихся» | Диплом Лауреата  ***Приложение 118*** |
| **Указываем год** | Всероссийская Олимпиада «Педагогический успех» в номинации «Требования ФГОС к разработке рабочей программы» | Диплом Лауреата олимпиады  ***Приложение 119*** |
| **Указываем год** | Всероссийская Олимпиада «Педагогическая практика», номинация «современное занятие в дополнительном образовании» | Диплом Победителя  I место  ***Приложение 120*** |
| **Указываем год** | Система добровольной сертификации профессиональных компетенций специалистов «инфоурок» | Сертификат соответствия «Педагог музыки»  ***Приложение 121*** |

*4.3.2 Участвует в конкурсах профессионального мастерства «Учитель года», «Учитель года-победитель ПНПО», «Учитель родного языка», «Мастер года», «Преподаватель года», «Воспитатель года», «Педагог-психолог года», «Сердце отдаю детям», «Самый классный классный»:*

**Критерий 5 «Личностные и профессиональные качества педагогического работника»**

*5.1. Показатель «Профессиональная культура педагогического работника» (по результатам диагностики)*

*5.1.1., 5.1.2., 5.1.3 Уровень эмпатии, толерантности, проявления конфликтности в отношениях с участниками образовательного процесса:*

По результатам диагностики психолога, которая проводилась на протяжении межаттестационного периода отдельно среди учащихся и коллег-педагогов, шкалы уровней эмпатийности и толерантности педагога ФИО были достаточно высоки и составляли соответственно от 75% до 90%, что касается уровня конфликтности, то он был низок всегда и колебался в пределах нормы (от 15% до 5%). ***Приложение 122***

*5.1.4. Удовлетворённость обучающихся, родителей организацией образовательного процесса, организуемого аттестуемым педагогическим работником*

Согласно опросу, проводимому психологом среди учащихся и родителей студии, обстоятельства, которые повлияли на выбор вида занятий ребенка – 85% это известная студия, учреждение имеет хорошую репутацию; 85% - здесь работают отличные педагоги; 75% - здесь обеспечивается хорошая подготовка. На вопрос анкеты, удовлетворены ли дети занятиями в студии90% детей ответили положительно. Качеством образования и работой педагога были удовлетворены 95% родителей и детей.

Большинство родителей сошлись в оценке педагога как доброго, внимательного, неравнодушного человека и профессионала. Данные анкетирования показали, что степень удовлетворенности родителей и детей организацией образовательного процесса, под руководством педагога ФИО высока ***Приложения 3,5,6.***

*5.2 Показатель «Социальная активность педагогического работника, участие в решении общественных проблем»*

5.2.1 Участвует в деятельности органов государственно-общественного управления образовательной организации, местного самоуправления, общественных организаций, объединений, волонтерском движении (член попечительского/управляющего совета, совета трудового коллектива, профсоюзный активист, председатель/член совета микрорайона, депутат совета, член избирательной комиссии, общественной палаты):

Являюсь членом художественного Совета Дворца, ***Приложение 123***

**Критерий 6 «Профессиональная компетентность педагогического работника в области информационной основы деятельности, постановке и достижении педагогических задач при реализации образовательной программы на уроке (учебном занятии, воспитательном, методическом и других мероприятиях)»**

*6.2. Показатель «Постановка педагогических задач при реализации образовательной программы на учебном занятии(на примере конспекта учебного занятия)»*

*6.3.Показатель «Компетентность педагогического работника при реализации образовательной программы на учебном занятии (на примере видеозаписи учебного занятия)»*

**См. раздел «Видео», конспект занятия.**

**Критерий 7 «Высокие сертифицированные достижения педагогического работника»**

*7.1 Показатель «Поощрения за активное участие в развитии и совершенствовании системы образования Российской Федерации и/или Хабаровского края»*

*7.2 Показатель «Достижения в профессиональных конкурсах»*

*7.3 Показатель «Повышение квалификации в инновационных формах»*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись аттестуемого педагогического работника

Сведения, представленные в информационно-аналитическом отчете

о профессиональной деятельности в межаттестационный период педагога дополнительного образования Кочарян Алисы Геннадьевны, верны.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись ФИО

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

М.П.