

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3года обучения на 2016 – 2017 учебный год составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, государственного образовательного стандарта   начального   общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, авторов Л. Ф. Климановой, М. В.Бойкиной   «Литературное чтение. 1 – 4   классы».

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением как базо­вым* умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение —один из основных предметов в сис­теме начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему раз­витию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

* Умение слушать (аудирование)
* Чтение
* Работа с разными видами текстов
* Библиографическая культура
* Работа с текстом художественного произведения
* Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
* Умение говорить (культура речевого общения)
* Письмо (культура письменной речи)

3. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 4 часа в неделю.

Общее количество часов – 136.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако­мятся с художественными произведениями, нравственный по­тенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе пол­ноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, со­ответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос­мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок заду­мывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных. предметных результатов освоения курса, заложенных в АООП НОО.

У ученика продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У ученика продолжится формирование **метапредметных**результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действ в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и зада ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.

У ученика продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­скичтении;

* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Люблю природу русскую | 12 |
| 2 | И в шутку и всерьез | 21 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | Литература зарубежных стран | 18 |
| 4 | Самое великое чудо на свете | 5 |
| 5 |  Устное народное творчество |  16 |
| 6 | Поэтическая тетрадь  | 13 |
| 7 | Великие русские писатели | 32 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 9 |  Литературные сказки |  11 |
|  |  Итого за год | 136ч |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Ученики ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Ученики ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание****(тема)** | **Типы урока.****Кол-во****часов** | **Планируемые результаты** (предметные) | **Планируемые результаты** (личностные и метапредметные)**Характеристика деятельности** | **Дата****по** **плану** | **Дата****по** **факту** |
| **Содержание урока***(Ученик должен знать)* | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| **Люблю природу русскую (12ч)** |
| 1-2(1-2) | Поэтическая тетрадь. Стихи Ф. Тютчева о природе. | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Прогнозировать содержание раздела.Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.Наблюдать за жизнью слова.Отгадывать загадки.Соотносить отгадки с загадками.Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.Представлять картины природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Готовность слушать собеседника и вести диалог.Осуществлять взаимоконтроль | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 3-4(3-4) |  А.Плещеев «Сельская песенка», «Весна». | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы |  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |
| 5-6(5-6) | А.Блок «На лугу»С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Готовность слушать собеседника и вести диалог | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |
| 7(7) | И.Бунин «Матери» | Урокоткрытия новых знаний 1 час | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Готовность слушать собеседника и вести диалог | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |
| 8-9(8-9) | А.Плещеев «В бурю»ПроверкаТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ | Урокоткрытия новых знаний 1 час+1часУрок-контроль | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Готовность слушать собеседника и вести диалог | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |
| 10-11(10-11) | Е. Благинина «Посидим в тишине»Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости. |  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии |  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. |  |  |
| 12(12) | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую». | Урок рефлексии1 час | Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах.Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. |  |  |
| **Раздел «И в шутку и всерьёз» (21 ч)** |
| 13-14(1-2) |  Знакомство с разделом. «И в шутку и всерьёз»Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Прогнозировать содержание раздела.Планировать виды работы с текстом.Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.Понимать особенности юмористического произведения.Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.Восстанавливатьпоследовательность событий на основе вопросов.Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.Пересказывать весёлые рассказы.Придумывать собственные весёлые истории.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах.Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 15-16(3-4) | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха | Уроки открытия новых знаний2 часа | Прогнозировать содержание раздела.Планировать виды работы с текстом.Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.Понимать особенности юмористического произведения. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 17-19(5-7) | Э.Успенский «Чебурашка» | Уроки открытия новых знаний 3 часа | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам |  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 20(8) | Э.Успенский «Если бы я был девчонкой…» | Урок открытия новых знаний 1 час | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.Понимать особенности юмористического произведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 21(9) |  Стихи Э.Успенского |  Урок открытия новых знаний 1 час | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам | Воспитание художественно-эстетического вкуса. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 22-23(10-11) | Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах.Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 24-25(12-13) | Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |
| 26(14) | Г.Остер «Будем знакомы». Знакомство с произведением. | Урок открытия новых знаний 1 час | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |
| 27-28(15-16) | Г.Остер «Будем знакомы». Работа по содержанию. Подготовка и разыгрывание сценки знакомства. | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Учащиеся должны уметь восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |  |  |
| 29-31(17-19) | В.Драгунский «Тайное становится явным». |  Уроки открытия новых знаний 3 часа | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 32(20) | Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялянского | . Урок открытия новых знаний 1 час | Учащиеся должны выразительно читать произведение; сравнивать героев произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам, понимать юмор, придумывать свои весёлые истории | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествах. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 33(21) | Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз» |  Урок рефлексии1 час | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;наличие мотивации к творческому труду.  | Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. |  |  |
| **Раздел «Литература зарубежных стран» (18 ч)** |
| 34(1) | Знакомство с разделом. «Литература зарубежных стран». |  Урок открытия новых знаний 1 час | Прогнозировать содержание раздела.Выбирать книгу для самостоятельного чтения.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух художественное произведение.Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.Объяснять значение незнакомых слов.Определять героев произведений.Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.Давать характеристику героев произведения.Придумывать окончание сказок.Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.Составлять план сказки, определять последовательность событий.Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур. | Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 35(2) | Американская и английские народные песенки |  Урок открытия новых знаний1 час | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. |  |  |
| 36-37(3-4) | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся; сотрудничать с одноклассниками. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления |  |  |
| 38-40(5-7) | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Уроки открытия новых знаний 3 часа | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 41-43(8-10) | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Уроки открытия новых знаний 3 часа | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
|  |  |
| 44-46(11-13) | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Уроки открытия новых знаний 3 часа | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления |  |  |
| 47-49(14-16) | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Уроки открытия новых знаний 3 часа | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания произведений художественной литературы. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |  |  |
| 50-51(17-18) | Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». |  Урок рефлексии2 часа | Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления |  |  |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (5 ч)** |  |
| 52(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Урок открытия новых знаний1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. | Формирование ценности «чтение» | Знать систему условных обозначений. | Умение договариваться, находить общее решение. | Составление плана и последовательности действий |  |  |
| 53(2) | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | Урок открытия новых знаний1 час | **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.**Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации. | Формирование познавательного мотива. | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| 54-55(3-4) | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | Уроки открытия новых знаний2 часа | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| 56(5) | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. | Урок рефлексии1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (16 ч)** |  |
| 57(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок открытия новых знаний1 час | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Формирование познавательного мотива. | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 58-59(2-3) | Русские народные песни. | Уроки открытия новых знаний2 часа | **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства.**Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** пересказов.**Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части.**Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.**Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 60-61(4-5) | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Уроки открытия новых знаний2 часа | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 62(6) | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Урок открытия новых знаний1 час | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 63-64(7-8) | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Формирование познавательного мотива. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 65-67(9-11) | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | Урокиоткрытия новых знаний3 часа | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 68-70(12-14) | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Уроки открытия новых знаний3 часа | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| 71(15) | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Урок проектной деятельности1 час | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 72(16) | Оценка достижений | Урок рефлексии1час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (13 ч)** |  |
| 73(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урокоткрытия новых знаний1 час | **Прогнозировать** содержание раздела.  | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 74(2) | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. | Урокпроектной деятельности1 час | **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.**Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 75(3) | Русские поэты XIX—XX века. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 76(4) | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 77-78(5-6) | Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». | Урок развития речи2 часа | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Прогнозирование результата. |  |  |
| 79(7) | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 80(8) | И. С. Никитин «Полно, степь моя...». | Урокоткрытия новых знаний1 час | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 81(9) | И.С.Никитин«Встреча зимы» | Урок развития умений и навыков1 час | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.  | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 82-83(10-11) | И. 3. Суриков «Детство». | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 84(12) |  И. 3. Суриков «Зима». | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 85(13) | Оценка достиженийПутешествие в литературную страну | Урок рефлексии1 час | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (32 Ч)** |  |
| 86(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урокоткрытия новых знаний1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 87-88(2-3) | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Урокоткрытия новых знаний2 час | **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.**Различать** лирическое и прозаическое произведения.**Называть** отличительные особенности стихотворного текста.**Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.**Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)**Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.**Знать** особенности литературной сказки.**Определять** нравственный смысл литературной сказки**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.**Давать** характеристику героев литературной сказки.Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.**Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.**Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.**Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.**Представлять** героев басни.**Характеризовать** героев басни на основе их поступков.**Инсценировать** басню. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 89(4) | А.С. Пушкин.«Уж небо осенью дышало…» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 90(5) | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 91(6) | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Проговаривание последовательности действий на уроке |  |  |
| 92-96(7-11) | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | Урокиоткрытия новых знаний5часов | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 97(12) | Сравнение народной и литературной сказок. | Урокоткрытия новых знаний1 час |  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
|  |  |
| 98(13) | Особенности волшебной сказки. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 99(14) | РисункиИ. Билибина к сказке. Соотнесение рисунковс художественным текстом, их сравнение. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 100(15) | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 101-103(16-18) | Басни И. А. Крылова. | Урокиоткрытия новых знаний3 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 104(19) | Инсценирование басни. | Урок –театр1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 105(20) | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 106(21) | Лирические стихотворения. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 107-108(22-23) | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. | Урокоткрытия новых знаний2 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 109(24) | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 110-112(25-27) | Рассказы Л. Н. Толстого. | Урокиоткрытия новых знаний3 часа | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |  |
| 113(28) | Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои).Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль) | Урокоткрытия новых знаний1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 114(29) | Рассказ-описание.Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 115(30) | Текст-рассуждение.Л.Толстой «Куда девается вода из моря» | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 116(31) | Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. | Урокоткрытия новых знаний1 час | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 117(32) | Оценка достиженийЛитературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели») | Урок рефлексии1 час | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ч)** |  |
| 118(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урокоткрытия новых знаний1 час | **Прогнозировать** содержание раздела.  | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 119-120(2-3) | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | Урокоткрытия новых знаний2 часа | **Воспринимать стихи** на слух. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 121-122(4-5) | Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». | Урокиоткрытия новых знаний2 часа | **Читать** стихи выразительно, выражая авторское настроение**Сравнивать**рассказ-описание рассказ-повествование.**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения**Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.**Объяснять** смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.**Читать** стихи выразительно.  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 123-124(6-7) | Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. | Урокоткрытия новых знаний2 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 125(8) | Оценка достижений.Развивающий час (урок-обощение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» | Урокрефлексии1 час | **Оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (11 ч)** |
| 126(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урокоткрытия новых знаний1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 127-129(2-4) | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | Урокиоткрытия новых знаний3 часа | **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.**Наблюдать** за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.**Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.**Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки.**Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 130-132(5-7) | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Урокиоткрытия новых знаний3 часа | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
|  |  |
| 133-135(8-10) | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Урокиоткрытия новых знаний3 часа | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 136(11) | Оценка достижений. КВН. | Урок рефлексия1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| **ИТОГО - 136ч**  |