 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4года обучения (3 класс) на 2017 – 2018 учебный год составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, государственного образовательного стандарта   начального   общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы   начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, М. В.Бойкиной   «Литературное чтение. 1 – 4   классы».

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением как базо­вым* умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение —один из основных предметов в сис­теме начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему раз­витию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

* Умение слушать (аудирование)
* Чтение
* Работа с разными видами текстов
* Библиографическая культура
* Работа с текстом художественного произведения
* Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
* Умение говорить (культура речевого общения)
* Письмо (культура письменной речи)

3. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащемуся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 4часа в неделю.

Общее количество часов – 136 часов.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако­мятся с художественными произведениями, нравственный по­тенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе пол­ноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, со­ответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос­мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок заду­мывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в АООП НОО.

У ученика продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У ученика продолжится формирование **метапредметных**результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.

У ученика продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­скичтении;

* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Были-небылицы | 15 |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 7 |
| 3 | Люби живое | 23 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 5 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 19 |
| 6 | По страницам детских журналов | 15 |
| 7 | Зарубежная литература | 16 |
| 8 | Летописи, былины, жития | 17 |
| 9 | Чудесный мир классики | 16 |
| **Итого** | | **136** |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Ученики ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Ученики ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (4 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(тема)** | **Типы урока.**  **Кол-во**  **часов** | | | **Планируемые результаты**  (предметные) | **Планируемые результаты**  (личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | | | **Дата**  **по**  **плану** | **Дата**  **по**  **факту** |
| **Содержание урока**  *(Ученик должен знать)* | Личностные УУД | | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | | Регулятивные УУД |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (15 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | **Рассказывать** о прочитанных книгах. **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 01.09 |  |
| 2-5 (2-5) | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. | Уроки  открытия новых знаний  4часа | | | **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 04.09-08.09 |  |
| 6-9 (6-9) | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. | Уроки  открытия новых знаний  4 часа | | | **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 11.09-15.09 |  |
| 10-14 (10-14) | А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. | Уроки  открытия новых знаний  5 часов | | | **Читать** сказку выразительно по ролям. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 18.09-25.07 |  |
| 15 (15) | Оценка достижений.  Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» | Урок рефлексия  1 час | | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | 26.09 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 (1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | **Прогнозировать** содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | 27.09 |  |
| 17 -18 (2-3) | Саша Чёрный. Стихи о животных. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | | | **Читать** стихотворение отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Развитие эмпатии и сопереживания эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 29.09-02.10 |  |
| 19-20 (4-5) | А. А. Блок. Картины зимних забав. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | | | **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 03.10-04.10 |  |
| 21 (6) | С. А. Есенин «Черёмуха» | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 06.10 |  |
| 22 (7) | Оценка достижений.  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1» | Урок рефлексия  1 час | | | **Придумывать** стихотворные тексты.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | 09.10 |  |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ (23 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 23 (1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 10.10 |  |
| 24-26 (2-4) | М. Пришвин «Моя родина». Со­чинение на основе художественного текста. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.  **Определять** основную мысль рассказа. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 11.10-16.10 |  |
| 27-29 (5-7) | И. С. Соколов-Микитов «Листопадни-  чек». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Составлять** план произведения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 17.10-20.10 |  |
| 30-32 (8-10) | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 23.10-25.10 |  |
| 33-35 (11-13) | В. Бианки «Мышонок Пик». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Составлять** план произведения. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 27.10  06.11  07.11 |  |
| 36-38 (14-16) | Б. С. Житков «Про обезьянку». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | 08.11-13.11 |  |
| 39-41 (17-19) | В. П. Астафьев «Капалуха». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.  **Определять** основную мысль рассказа. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 14.11-17.11 |  |
| 42-44 (20-22) | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Определять** основную мысль рассказа. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | 20.11-22.11 |  |
| 45 (23) | Оценка достижений.  Урок-конференция «Земля- наш дом родной» | Урок -рефлексии  1 час | | | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | 24.11 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 46 (1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 27.11 |  |
| 47 (2) | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 28.11 |  |
| 48-49 (3-4) | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». | Урок  открытия новых знаний  2 часа | | | **Сравнивать** название произведения и его содержание. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 29.11  01.12 |  |
| 50 (5) | С. В. Михалков «Если». | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | **Участвовать** в творческих проектах.   **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 04.12 |  |
| 51-52 (6-7) | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». | | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | **Сравнивать** название произведения и его содержание. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре | | | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 05.12-06.12 |  |
| 53 (8) | Оценка достижений. | | Урок рефлексия  1 час | Самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Сочинять** стихотворения. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | 08.12 |  |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (19ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 54 (1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | Урок  открытия новых знаний  1 час | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 11.12 |  |
| 55-56 (2-3) | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпи­зоды, которые вызывают смех;  **Определять** отношение автора к собы­тиям и героям. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 12.12  13.12 |  |
| 57-59 (4-6) | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». | | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 15.12-19.12 |  |
| 60-65(7-12) | М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». | | Уроки  открытия новых знаний  6 часов | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 20.12-29.12 |  |
| 66-70 (13-17) | Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». | | Уроки  открытия новых знаний  5 часов | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 12.01-19.01 |  |
| 71-72 (18-19) | Оценка достижений.  Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | | Уроки рефлексия  2 часа | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей. | | | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. | 22.01-23.01 |  |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (15 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 73 (1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 24.01 |  |
| 74-76 (2-4) | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содер­жанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире. **Пересказывать** выборочно произведение. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | 26.01-30.01 |  |
| 77-79 (5-7) | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 31.01  02.02  05.02 |  |
| 80-82 (8-10) | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 06.02-09.02 |  |
| 83-85 (11-13) | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 12.02-14.02 |  |
| 86-87 (14-15) | Оценка достижений.  Читательская конференция «По страницам детских журналов» | Уроки рефлексии  2 часа | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 16.02-19.02 |  |
|  | | | | | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (16 ч)** | | | | | | | |
| 88 (1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 20.02 |  |
| 89-94 (2-7) | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. | Уроки  открытия новых знаний  6 часов | | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | 21.02-02.03 |  |
| 95-99 (8-12) | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Уроки  открытия новых знаний  5 часов | | | **Планировать** работу на уроке.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 05.03-12.03 |  |
| 100 (13) | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 13.03 |  |
| 101-103 (14-16) | Повторение пройденного.  Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | Уроки  рефлексии  3часа | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  | 14.03-19.03 |  |
| **летописи, былины, жития. (16ч)** | | | | | | | | | | | | |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 104 (1) | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Обучающийся с помощью учителя научится прогнозировать содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке.  Знать и применять:  - систему условных обозначений при выполнении заданий;  – структуру учебника;  – приемы ориентирования в учебнике.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовывать рабочее место;  -выделять учебную задачу  на основе соотнесения известного, и освоенного неизвестного  -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей). | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения,  - договариваться друг с другом;  - принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;  - проявлять уважение к чужому мнению;  -строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  аргументировать свою точку зрения;  -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе  - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.  -воспитание художественно-эстетического  вкуса;  - проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.  - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей;  -сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | 20.03 |  | | 105-106(2-3) | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Обучающийся научится:  - читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития;  - находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;  - сравнивать текст летописи с художественным текстом;  - сравнивать поэтический и прозаический текст былины;  - пересказывать былину от лица её героя;  - определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;  - сравнивать былины и волшебные сказки;  - находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;  - составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;  - описывать скульптурный памятник известному человеку;  - находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека;  - описывать характер человека; высказывать своё отношение;  - рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  - участвовать в проектной деятельности; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Размышлять над прочитанным.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | 21.03  23.03 |  | | 107-108(4-5) | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | 02.04  03.04 |  | | 109(6) | Сравнение текста летописи с текстом произведения  А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Урок  открытия новых знаний  1 час | 04.04 |  | | 110-111(7-8) | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | 06.04  09.04 |  | | 112-113(9-10) | Прозаический текст былины в пересказе  Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | 10.04  11.04 |  | | 114(11) | Сергий Радонежский – святой земли русской.  В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | Урок  открытия новых знаний  1 час | 13.04 |  | | 115-117(12-14) | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | 16.04  17.04 18.04 |  | | 118(15) | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | Урок  открытия новых знаний  1 час | 20.04 |  | | 119-120(16-17) | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. | Уроки рефлексии  2 часа | 20.04  24.04 |  | | **Чудесный мир классики (16ч)** | | | | | | | | | | | 121(1) | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Учащийся научится:  - воспринимать на слух художественное произведение;  - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;  - ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  1  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. | - планирование работы с произведением;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  - овладение алгоритмами,де­ление текста на части, составление плана. | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;  - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу  - умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения. | - соблюдать нормы речевого этикета;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познаватель  ных задач;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;  -доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - анализировать ситуации  и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;  - анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | 25.04 |  | | 122-126 (2-6) | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. | Уроки  открытия новых знаний  5 часов | 04.05-  14.05 |  | | 127-129 (7-9) | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | 15.05-18.05 |  | | 130-131 (10-11) | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | 14.05  15.05 |  | | 132 (12) | П. П. Ершов «Конек-горбунок».  Любимый отрывок сказки. Заучивание наизусть. | Урок рефлексии  1час | 21.05 |  | | 133-134 (13-14) | Обобщение пройденного за год.  Оценка достижений. | Уроки рефлексии  2 часа | 22.05  23.05 |  | | 135-136 (15-16) | Литературная викторина «По страницам пройденного». | Уроки рефлексии  2 часа | 25.05  28.05 |  | | | | | | | | | | | | | | |