

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса (5 год обучения) на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, государственного образовательного стандарта   начального   общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы   начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной   «Литературное чтение. 1 – 4   классы».

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением как базо­вым* умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение- один из основных предметов в сис­теме начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему раз­витию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

* Умение слушать (аудирование)
* Чтение
* Работа с разными видами текстов
* Библиографическая культура
* Работа с текстом художественного произведения
* Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
* Умение говорить (культура речевого общения)
* Письмо (культура письменной речи)

3. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащемуся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 3 часа в неделю.

Общее количество часов – 102 часа.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако­мятся с художественными произведениями, нравственный по­тенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе пол­ноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, со­ответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос­мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок заду­мывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных. предметных результатов освоения курса, заложенных в АООП НОО.

У ученика продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У ученика продолжится формирование **метапредметных** результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.

У ученика продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­скичтении;

* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Чудесный мир классики | 17 |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 12 |
| 3 | Литературные сказки | 14 |
| 4 | Делу время-потехе час | 7 |
| 5 | Страна детства | 7 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 4 |
| 7 | Природа и мы | 10 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3 | 6 |
| 9 | Родина | 5 |
| 10 | Страна Фантазия | 5 |
| 11 | Зарубежная литература | 15 |
| **Итого** | | **102** |

**Содержание тем учебного курса**

**Чудесный мир классики (17 ч)**

Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

**Поэтическая тетрадь (12 ч)**

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

**Литературные сказки (14 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

**Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

**Страна детства (7 ч)**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь(4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы (10 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш» А.И. Куприн «Барбос и Жулька».М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень».С.А.Клычков. «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин  
«Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

**Родина (5 ч)**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия(5 ч)**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

**Зарубежная литература (15 ч)**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.Г.Х. Андерсен. Русалочка.М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете.Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Ученики ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Ученики ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Календарно - тематическое планирование**

**по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Дата* | *Тема урока* | *Планируемые результаты*  *(предметные)* | *Планируемые результаты*  *(метапредметные)* | | | *Планируемые результаты*  *(личностные)* |
| *Познавательные*  *УУД* | *Регулятивные*  *УУД* | *Коммуника*  *тивные*  *УУД* |
| чудесный мир классики. (17ч) | | | | | | | |
|  |  |  | Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  *Учащийся научится*:  - воспринимать на слух художественное произведение;  - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;  - ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | - планирование работы с произведением;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художествен  ной выразитель  ности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром | - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;  - организовы вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4  - умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,  - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих | - соблюдать нормы речевого этикета;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познаватель  ных задач;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы | - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;  -доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - анализировать ситуации  и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;  - анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них  - признавать важность учебы и познания нового,  понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - объяснять, что связывает гражданина с историей,  культурой, судьбой народа России;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия |
| 1. | 04.09 | А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. |
| 2. | 05.09 | А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения. |
| 3. | 07.09 | А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. |
| 4. | 11.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. |
| 5. | 12.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |
| 6. | 14.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки. |
| 7. | 18.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Пересказ основных эпизодов сказки. |
| 8. | 19.09 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. |
| 9. | 21.09 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение. |
| 10 | 25.09 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |
| 11 | 26.09 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |
| 12 | 28.09 | Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. |
| 13 | 02.10 | Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. |
| 14 | 03.10 | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |
| 15 | 05.10 | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. |
| 16 | 09.10 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. |
| 17 | 10.10 | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (12ч) | | | | | | | |
| 18 | 12.10 | Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | Прогнозировать содержание раздела.  Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  *Знать:*  *-* произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе;  *Уметь:*  - готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;  - воспринимать на слух художественное произведение;  – выразительно читать стихотворения русских поэтов;  – использовать приёмы интонационного чтения;  - передавать настроение автора;  – воспроизводить стихотворные произведения наизусть;  – определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;  – наслаждаться поэзией, понимать и любить её;  – анализировать поэтическое изображение природы в стихах;  – анализировать средства художественной выразительности;  – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;  – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;  – высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;  - определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;  - читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором;  – оценивать события, героев произведения;  - самостоятельно оценивать своё чтение. | - формулировать  выводы, обосновывать их на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - учитель привлекает детей к открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни; | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий,  оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей);  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве  - формирова  ние умения планировать, контролиро  вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата | -анализировать средства художествен  ной выразительности;  - применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;  - овладение основами коммуникативной деятельности;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - способность к самоанализу |
| 19 | 16.10 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. |
| 20 | 17.10 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. |
| 21 | 19.10 | А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. |
| 22 | 23.10 | А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. |
| 23 | 24.10 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении. |
| 24 | 26.10 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
| 25 | 06.11 | И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. |
| 26 | 07.11 | Н. А. Некрасов «Школьник».  Главная мысль в стихотворении. |
| 27 | 09.11 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…». Выразительное чтение. |
| 28 | 13.11 | Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. |
| 29 | 14.11 | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений. |
| литературные сказки. (14 ч) | | | | | | | |
| 30 | 16.11 | Прогнозирование содержания раздела.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. | Прогнозирование содержания раздела.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  *Знать*:  - произведения русских писателей, творчество писателей;  - отличительные особенности литературной сказки.  *Уметь:*  – читать выразительно и осознанно текст;  – определять тему и главную мысль;  - определять смысл заглавия;  - читать и воспринимать на слух прочитанное;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - определять виды текстов;  - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;  - делить текст на части;  - составлять план сказки с опорой на главные события;  - пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;  - придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;  - составлять рекомендованный список литературы;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - находитьответынавопросывтексте,иллюстрациях;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - переносить взаимосвязи и закономерности.  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно | - организовы вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий,  оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его характера и учета сделанных ошибок;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей) | - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения  - признавать важность учебы и по- знания нового;  - понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  -способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу.  - строить монологичес  кое высказывание;  - аргументиро  вать свою точку зрения | - формулирова ние личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик;  - установление связи между учением и будущей профессиональ ной деятельности;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - осознавать себя гражданином России;  - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - сформирован  ность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;  - оценивать простые ситуации  и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -доброжелатель  но, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей;  - уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| 31 | 20.11 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. |
| 32 | 21.11 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. |
| 33 | 23.11 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. |
| 34 | 27.11 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. |
| 35 | 28.11 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. |
| 36 | 30.11 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. |
| 37 | 04.12 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения. |
| 38 | 05.12 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. |
| 39 | 07.12 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. |
| 40 | 11.12 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. |
| 41 | 12.12 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. |
| 42 | 14.12 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. |
| 43 | 18.12 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. |
| делу время – потехе час. (7 ч) | | | | | | | |
| 44 | 19.12 | Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  *Знать*понятие «жанр произведения».  *Уметь:*  - определять нравственный смысл произведения;  - определять жанр произведения;  - анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;  - определять прямое и переносное значение слов;  - понимать, как поступки характеризуют героев произведения;  - определять нравственный смысл поступков героев;  - инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра;  - пересказывать текст от лица автора или одного из героев;  - узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе;  - находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;  - готовить сообщение о писателе;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  - подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - определять причины и следствия простых явлений, событий. | - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  - формирова  ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  -определять наиболее эффективные способы достижения результата- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; | - учитьсявысказыватьсвоё предположение (версию)на основе работысматериаломучебника;  - слушатьипониматьречь других;пользоватьсяприёмамислушания;  - организация работыв парах и группах. | - восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев;  - формулирова ние личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев;  - осознаватьрольязыкаиречивжизнилюдей;  - эмоционально«проживать»текст,выражатьсвоиэмоции |
| 45 | 21.12 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. |
| 46 | 25.12 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. |
| 47 | 26.12 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. |
| 48 | 28.12 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. |
| 49 | 15.01 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. |
| 50 | 16.01 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. |
| страна детства. (7 ч) | | | | | | | |
| 51 | 18.01 | Прогнозирование содержания раздела.  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение, отношение.  Выразительное чтение диалогов.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в произведении.  Чтение диалогов в лицах.  Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание  их эмоционально-нравственных переживаний.  Построение высказываний о произведении (героях, событиях).  *Уметь:*  *-* читать осознанно вслух и про себя;  – устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - использовать приёмы выразительного чтения;  - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;  - определять отношение автора к героям;  – определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;  – анализировать возможные заголовки произведений;  – использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;  - составлять план текста;  - пересказывать текст на основе плана;  - придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;  – проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать  выводы,  обосновывать их на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  - строить высказывание в устной и письменной форме;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);  - слушатьипониматьречь других;  - пользовать  сяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова;  - аргументиро  вать свою точку зрения | - понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;  - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. |
| 52 | 22.01 | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». |
| 53 | 23.01 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. |
| 54 | 25.01 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. |
| 55 | 29.01 | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. |
| 56 | 30.01 | М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. |
| 57 | 01.02 | Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений. |
| поэтическая тетрадь. (4 ч) | | | | | | | |
| 58 | 05.02 | Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать любимые стихотворения к теме.  *Уметь:*  – воспринимать на слух художественное произведение;  - размышлять над его содержанием;  – срав;  - различать стихотворения разных поэтов;  - определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;  - определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;  - рассказывать об эпизодах из своего детства;  - участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулировать  выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);  - слушатьипониматьречь других;  - пользовать  сяприёмамислушания:фиксиро  ватьтему(заголовок),ключевыеслова;  - активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познаватель  ных задач | - пониматьэмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;  - развитие самостоятельнос  ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  - формирова  ние умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха |
| 59 | 06.02 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. |
| 60 | 08.02 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. |
| 61 | 12.02 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. |
| природа и мы. (10 ч) | | | | | | | |
| 62 | 13.02 | Прогнозирование содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение.  Размышлять над содержанием произведения.  Выразительное и осознанное чтение использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Участие в творческих проектах.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.  *Уметь:*  – читать текст вслух и про себя;  – понимать смысл прочитанного;  - передавать настроение автора;  – анализировать заголовок произведения;  – характеризовать героя произведения на основе поступка;  – определять отношение автора к героям на основе текста;  – наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;  - объяснять нравственный смысл рассказа;  – определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;  – оценивать события, героев произведения;  - формулировать основную мысль темы;  - делить текст на части;  - пересказывать текст подробно и выборочно;  - находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме;  - составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;  - читать выразительно диалоги из текста;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы, обос-новывать их на тексте; находить аргументы, под-тверждающие вывод;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;  - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей). | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  - оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе (науровне небольшоготекста);  - слушатьипониматьречь других;  - пользовать  сяприёмамислушания:фиксироватьтему(заголовок),ключевыеслова. | - формулирова ние личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. |
| 63 | 15.02 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. |
| 64 | 19.02 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. |
| 65 | 20.02 | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. |
| 66 | 22.02 | М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. |
| 67 | 26.02 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. |
| 68 | 27.02 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |
| 69 | 01.03 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. |
| 70 | 05.03 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. |
| 71 | 06.03 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. |
| поэтическая тетрадь. (6 ч) | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 72 | 08.03 | Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.  Самостоятельное сочинение стихотворений.  *Знать:* средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение)  *Уметь:*  – подобрать сборники стихов к выставке книг;  - заучивание стихов наизусть;  - определять настроение поэта и лирического героя;  - наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;  – находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять;  - сравнивать произведения живописи, музыки, литературы;  - определять общее настроение произведения;  - формулировать и высказывать своё мнение;  – проверять чтение друг друга, работая в паре;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - формулировать  выводы, обос-новывать на тексте; находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и  осмысливать прочитанное;  - извлекать информацию, представленную в разных формах;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы вать свое рабочее место;  - обращается внимание на развивающую ценность любого  задания;  - формирова  ние умения планировать, контролиро  вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности. | - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  - слушатьипониматьречь других;  - пользовать  сяприёмамислушания;  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклас  сников, сотрудничать с ними при работе в группе;  - аргументи  ровать свою точку зрения. | - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия. |
| 73 | 12.03 | С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. |
| 74 | 13.03 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть. |
| 75 | 15.03 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. |
| 76 | 19.03 | С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. |
| 77 | 20.03 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений.  Оценка достижений. |
| родина. (5 Ч) | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 78 | 22.03 | Прогнозирование содержания раздела.  И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  Выразительное чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков.  Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  Понимать особенности поэтического текста.  *Уметь:*  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  - предполагать содержание произведения по его названию;  - писать сценарий поэтического вечера;  - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - формулировать  выводы,  обосновывать на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - переносить взаимосвязи и закономерности;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и  осмысливать прочитанное. | - организовы  вать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы. | - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах. | - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  - проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 79 | 02.04 | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |
| 80 | 03.04 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. |
| 81 | 05.04 | Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. |
| 82 | 09.04 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. |
| страна фантазия. (5 ч) | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 83 | 10.04 | Прогнозирование содержания раздела.  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности фантастических произведений.  Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  *Уметь:*  – определять особенности фантастического жанра;  - сравнивать и характеризовать героев произведения;  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - придумывать свои вопросы к текстам;  – придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулирование  несложных выводов, обос-новывание на тексте;  - находить аргументы,  подтверждающие вывод;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. | - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  -определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы. | -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях  -интерпретация ин­формации в соответствии с коммуникатив  ными и познавательными задачами;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;  - уметь слушать,  извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - признавать важность учебы  и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; |
| 84 | 12.04 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. |
| 85 | 16.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| 86 | 17.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. |
| 87 | 19.04 | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.  Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (15 Ч) | | | | | | | |
| 88 | 23.04 | Прогнозирование содержания раздела.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Выразительно читать диалоги.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  *Уметь:*  - подготовить к выставке книги зарубежных писателей;  - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  - составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  - высказывать своё мнение о прочитанном произведении;  - характеризовать поступки героев произведения;  - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;  - пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысли- вать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | - организовы  вать свое рабочее место под руководством учителя;  - организовы  вать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятель  но конструиро  вать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последователь  ность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - формирова  ние умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;  - готовность конструктив  но разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества | - оценивать и анализировать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  - формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. |
| 89 | 24.04 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 90 | 26.04 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев. |
| 91 | 30.04 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. |
| 92 | 03.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. |
| 93 | 07.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. |
| 94 | 08.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. |
| 95 | 10.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. |
| 96 | 14.05 | С. Лагерлёф «Святая ночь». |
| 97 | 15.05 | С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство |
| 98 | 17.05 | С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. |
| 99 | 21.05 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. |
| 100 | 22.05 | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». |
| 101  102 | 24.05  28.05 | Резервные уроки. |

**Учебно-методическое обеспечение**

**Комплект обучающегося:**

* 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных

учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2014.

**2.**Мойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение:Рабочая тетрадь: 4 класс; - М.: Просвещение, 2014.

**Комплект для учителя:**

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. – М.: Просвещение, 2014.
2. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2013. – (Современная школа).
3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).
4. Оценка достижения планируемых результатов в нач. школе в 2 частях под редакцией Г.С. Ковалёвой, изд. доп.-М.: Просвещение 2011 г.- (Стандарты второго поколения).
5. Как проектировать УУД в начальной школе: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов- изд. доп.-М.: Просвещение 2011 г.- (Стандарты второго поколения).
6. Планируемые результаты начального общего образования.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. «Школа России», М.: «Просвещение», 2011.