

**Жученко Ольга Григорьевна,
директор МАУ ДО ЦДТ «Народные ремёсла»**

Эссе «Я - из учительской династии»

Моим призванием, целью всей моей жизни, оправданной гордостью и несомненным достижением является служение великому делу педагогики, основанной на взаимосвязанных и взаимообусловленных процессах обучения и воспитания. Однако добиться поставленных целей и прийти к определенным результатам, стать успешным педагогом-новатором, завоевать сердца учеников и уважение коллег в процессе всего профессионального и творческого пути представилось не самой легкой задачей. Условия жизни современного российского общества, действующее законодательство, построенная в итоге система образования обуславливают многогранность образовательного процесса и, соответственно, диктуют свои условия для направлений деятельности педагога. Однако перманентность действительности не может стать разменной монетой в личностном подходе к творческой деятельности, профессии. Для того чтобы глубже понимать свое призвание, отстаивать профессиональные принципы, проникнуться своей профессией, необходимо обратиться к своим корням, ведь, как известно, человек, не знающий прошлого, лишен права на будущее. Вся моя семья: мои предки и потомки - принадлежат к известной среди благодарных воспитанников и в профессиональном цехе педагогической династии.

Фотографии моего дедушки, да и всей моей семьи, к сожалению, не сохранились, так как мне пришлось много раз менять место жительства, а последний раз был не переезд, а побег из Молдовы. Я была членом семьи военнослужащего.

Мой дедушка по маминой линии Корниенко Михаил Яковлевич (1898 года рождения), по словам моей мамы Корниенко Оксаны Михайловны, до войны был учителем в школе. А в годы Великой Отечественной войны добровольно ушел на

фронт. После окончания войны бабушка с детьми осталась жить на Полтавщине, а дедушка уехал в город Поти, затем в Иркутскую область. До пенсии он работал в школе директором. В последние годы своей жизни работал в городе Поти учителем.

Моя мама не получила образования, так как ее юность пришлось на годы оккупации и войны. Начало ее профессионального становления пришлось на голодные и холодные послевоенные годы разрухи. Страна восстанавливала полностью разрушенный город Полтаву (в городе сохранилось лишь одно здание). И моей маме необходимо было работать, чтобы прокормить младшую сестру и больную мать.

Я до сих пор помню, как в детстве слушала рассказы об их нелегком жизненном пути, и передо мной отчетливо возникали яркие картины той поры, когда семья пряталась в лесах Полтавщины от фашистов.

Первым своим учителем могу смело назвать свою бабушку, которая в свое время в городе Станиславе, откуда она родом, получила прекрасное домашнее образование. Первоклассницей я много болела, практически не посещала школу, но по результатам итоговых контрольных были почти все пятерки. Я очень любила рисовать и что-нибудь мастерить вместе с папой. Когда пришло время выбирать профессию, не сомневалась: хочу учить детей рисовать. Но мама настояла, чтобы я поступила в медицинское училище, т.к. в семье у всех было слабое, подорванное здоровье (последствие войны). После долгих размышлений и после окончания медицинского училища возобладала склонность к изобразительной деятельности (в детстве окончила художественную школу), и я поступила в художественное училище. Затем в педагогический институт на кафедру изобразительного искусства. Много лет работала учителем изобразительного искусства и черчения в школе, педагогическом колледже, университете, а затем в дополнительном образовании на разных должностях, но всегда преподавала свой предмет. В настоящее время работаю директором центра творчества детей, но все равно учу детей рисовать.

И лишь с годами я осознала истину: чтобы стать педагогом, недостаточно получить диплом соответствующего института или поставить нужную запись с печатью в трудовой книжке.

Когда мой сын Корниленко Андрей Евгеньевич подрос, перед ним возник выбор, куда пойти учиться, и он не задумываясь пошел по моим стопам в педагогический. И вот уже 20 лет преподает в ЦДТ «Народные ремёсла» живопись детям, да и его отец Корниленко Евгений Николаевич также преподавал детям. Сейчас он уже на пенсии.

Жена моего сына, Корниленко Елена Николаевна, работает учителем русского языка в муниципальном бюджетном образовательном учреждении средней образовательной школе № 83 города Краснодара.

Ее отец, Глинин Николай Николаевич, генерал-майор, всю жизнь учит молодых мальчишек Родину защищать.

Сегодня понимаю, что, решая стать педагогом, берешь на себя нелегкое обещание быть лучшим человеком (именно быть, а не казаться им), безмолвно произносишь слова клятвы, аналогичной клятве Гиппократу. Считаю, что настоящему педагогу присуща особая нравственная выправка (по аналогии с военной выправкой).

Все чаще в сложной ситуации в голову приходят мысли: «Одобрели бы они моё решение или нет? Как поступили бы они сами на моем месте? Права ли я?». Все чаще возникает вопрос: «Достойна ли я дел своих Учителей?»

Время неумолимо бежит вперед. Педагогический стаж моей династии в целом составляет 239 лет.

Но я верю, что где-то в школьном классе под названием «Вечность» все также идет урок. И молодая учительница произносит заветные слова: «Здравствуйте, дети...». И 20 пар внимательных глаз пытливо взирают на золотоволосую с копной непокорных локонов девушку.

