

Положение
о проведении городского конкурса видеосюжетов
«Россия начинается с Востока»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет сроки, условия организации и порядок проведения Конкурса, права и обязанности его организаторов и участников, основные требования к оформлению конкурсных работ.

1.2. Цель Конкурса: воспитание социальной ответственности и активной гражданской позиции школьников, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в медиасфере.

1.3. Задачи Конкурса:

- способствовать раскрытию творческого потенциала и совершенствовать навыки участников конкурса в создании медиапродуктов;
- стимулировать процесс самопознания, расширения кругозора и формирования интереса к исследовательской деятельности;
- воспитывать у подрастающего поколения уважительное отношение к истории, культуре и традициям России, Дальнего Востока и города Хабаровска.

2. Организация проведения Конкурса

2.1. Организаторами Конкурса являются: управление образования администрации города Хабаровска, МАУ «Центр развития образования».

2.2. Для решения задач Конкурса создается организационный комитет с правами жюри (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители управления образования города Хабаровска, МАУ «Центр развития образования», образовательных организаций города Хабаровска, а также независимые эксперты. Оргкомитет обеспечивает:

2.2.1. Информирование потенциальных участников о проведении Конкурса и условиях участия в нем.

2.2.2. Прием заявок на участие в Конкурсе.

2.2.3. Определение и награждение победителей.

3. Участники Конкурса

В городском Конкурсе принимают участие обучающиеся 5-11 классов образовательных учреждений города Хабаровска.

4. Номинации Конкурса

Конкурсные работы предоставляются по следующим номинациям:

4.1. Номинация «Игровой / художественный видеоролик».

Постановочное видео с применением всех изобразительно-выразительных средств для придания видеоряду максимально высокой эстетической привлекательности на основе драматургии по оригинальным сюжетам и сценариям. Инсценировка действительности или выдуманной реальности в художественных образах, длительностью не более 10 мин.

4.2. Номинация «Лучшая социальная реклама».

Рекламное сообщение не более 3 минут, содержащее популяризацию ведущих общественных ценностей, привлекающее внимание общества к социально значимым проблемам и способам их решения.

4.3. Номинация «Лучший документальный видеоролик».

Видеоролик о выдающихся личностях, которые внесли значительный вклад в развития города Хабаровска, исторически значимых событиях, памятных местах, научных открытиях, архитектурных объектах, длительностью не более 10 мин.

4.4. Номинация «Лучший подкаст».

На конкурс принимаются видео работы на актуальную повестку дня (мнения населения о событиях на Дальнем Востоке и мире), размышления на тему с обязательным фотопривью, раскрывающие идею автора, длительностью не более 10 мин.

5. Темы конкурсных работ

5.1. «Культурный код Мира».

Каждая страна имеет свою самобытную культуру, национальные традиции и обычаи и входит в единый и многообразный «культурный код Мира». Это тема о созидании и развитии, о прошлом и будущем, культуре, искусстве, мировоззрении народов Дальнего Востока, о смысле жизни и стремлении к мирному сосуществованию.

5.2. «Экология жизни».

С развитием технологий мы всё чаще слышим об ухудшении экологической ситуации в мире. Это тема о принципах взаимодействия человека с природой, о создании и внедрении «зелёных» умных технологий для безопасного развития человечества, о важных и уникальных подходах к сохранению здоровья человека и окружающего мира.

5.3. «Герой сегодня».

Это тема о людях труда и защитниках Отечества, их ярких жизненных поступках, которые они совершают каждый день во имя созидания нашего счастливого будущего. Давайте выясним вместе: кто такой герой? Участник боевых действий специальной военной операции – для одного, для другого – его родители, для третьего любимый учитель, для кого-то – друг, который стремится познать новое и добиться успехов в своём деле. Это тема о наших достойных современниках, тех, кто трудится, чтобы сделать наш мир лучше.

5.4. «Наука будущего».

Мы все мечтаем о развитии человеческого общества на основе безопасных социальных и технологических решений. Всё чем мы

ежедневно пользуемся в быту, на учёбе, на работе – результат когда-то совершенных научных открытий. Интерес к научным исследованиям начинается в школьных кружках по робототехнике, биологии, химии, физике, истории. Стремление человека к знаниям приводит к научному прогрессу, выработке новых социальных моделей. Это тема о том, что каждый способен совершать открытия и делиться своими знаниями с окружающими.

5.5. «КиберМир».

Сегодня большая часть подростков погружена в виртуальный мир, в то время как старшее поколение только разбирается в его особенностях. Однако, КиберМир — это то, что каждый способен создать сам, загрузив свои видео, фотографии, посты. Как создать безопасное информационное пространство с полезным и интересным контентом? Как вовлечь старшее поколение в совместное создание контента? Как защитить своих сверстников от киберугроз? Какие ценности должны стать основой для выстраивания КиберМира в будущем? Данную тему можно раскрыть, рассказав о развивающих ресурсах, играх, фильмах, которые используются в обучении, о том, насколько влияет медиа и интернет-пространство на жизнь современного человека, целых стран, и каким вы видите мирное развитие интернет-технологий.

5.6. «Полит Инфо».

Каждый день в мире происходит много событий. Это тема для тех, кто хочет искренне разобраться в происходящем в России и в мире, для тех, кому есть, что рассказать о событиях на Дальнем Востоке и в частности городе Хабаровске. Поделитесь своим мнением об актуальных событиях и их роли в жизни каждого человека.

Работы участников могут раскрывать любую из предложенных тем, участвуя в любой номинации.

6. Авторские права

6.1. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (с указанием автора) для трансляции на городских экранах, в средствах массовой информации, социальных сетях и т.д.

6.2. Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, сведения о месте обучения и иных персональных данных, сообщенных участником.

7. Требования к оформлению конкурсных работ

7.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются на электронный адрес оргкомитета конкурса reznikova.vk@mail.ru в двух формах:

– отсканированная заявка с печатью и подписью директора образовательной организации;

– заявка в формате: .doc (.docx).

7.2. Работы выполняются в соответствии со следующими требованиями:

- формат видеоролика: MPEG4 , MPEG2;
- объём — до 1 Гб;
- минимальное разрешение видеоролика — 1280x720 px;
- ориентация — горизонтальная;
- максимальная продолжительность видеоролика — в соответствии с номинацией;
- в видеоролике могут использоваться фотографии — не более 20 % от общего хронометража;
- возможно заимствование видеоматериала из других источников с обязательным указанием авторов — не более 10% от общего хронометража;
- в конце ролика обязательно должны быть титры с указанием автора, названием ролика, темы и номинации, в которой он участвует, образовательного учреждения, авторов дополнительно использованных материалов (стихов, песен, музыки, видео и т.д.).

7.3. Конкурсные работы размещаются на облачном сервисе (Яндекс.Диск, Dropbox, Облако Mail.Ru, др). Ссылка направляется письмом на электронный адрес оргкомитета Конкурса reznikova.vk@mail.ru

Названия работ должны соответствовать названиям в заявке.

Все работы, принимающие участие в конкурсе должны быть созданы исключительно личным творческим трудом участников (без заимствований/плагиата).

8. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 16 октября по 08 декабря 2023 года:

- с 16 октября по 24 октября 2023 года – прием заявок в электронном виде;
- с 25 октября по 24 ноября 2023 года – предоставление конкурсных работ в оргкомитет;
- с 27 ноября по 01 декабря 2023 года – работа конкурсной комиссии;
- с 05 декабря по 08 декабря 2023 года – подведение итогов Конкурса.

9. Критерии оценки проектов (максимально 83 балла)

- Содержательность, информативность (раскрытие темы и доказательство актуальности проекта; насыщенность содержанием, плотность информации; использование авторских материалов) — 2-13 б.
- Режиссёрское решение (идея, замысел; оригинальность; эмоциональность видеоролика) — 3-15 б.
- Работа с видео (качество видеоматериала; логика построения; наличие текстовых, графических заставок; цвет (яркость, контрастность); видеомонтаж; видеоэффекты) — 5-28 б.
- Работа со звуком (соответствие музыки содержанию видеоряда, качество звука, громкость, синхронизация звука и картинки, количество музыкальных файлов) — 4-23 б.

- Оформление работы (временной ценз; титры; соблюдение авторских прав) — 0-4 б.

По решению оргкомитета *работа может быть не принята к рассмотрению по следующим причинам:*

- несоблюдение требований к работе, несоответствие теме, формату, размеру, названию файла;
- несоблюдение авторских прав;
- неправильное оформление заявки.

10. Порядок определения победителей и призеров Конкурса, награждение

На основании протоколов членов жюри определяются победители и призеры Конкурса.

Победителем (1 место) в каждой номинации признается участник, набравший наибольшее количество баллов. Призеры (2, 3 места) определяются в соответствии с набранными баллами.

При равном количестве баллов участники Конкурса занимают одинаковые призовые места.

Победители конкурса награждаются дипломами управления образования I степени. Обучающиеся, занявшие призовые места (2, 3), награждаются дипломами управления образования II и III степеней.

Педагогам обучающихся, занявших 1, 2, 3 места, объявляется благодарность управления образования.

По организационным и техническим вопросам обращаться к Резниковой Валентине Константиновне, ведущему специалисту лаборатории учебно-методического, информационного и медийного обеспечения МАУ «Центр развития образования», электронный адрес: reznikova.vk@mail.ru, тел.: (4212) 30-22-94.

Состав
организационного комитета с правами жюри
городского конкурса видеосюжетов
«Россия начинается с Востока»

Савкин Владислав Константинович, заместитель начальника управления образования по стратегическому развитию администрации города Хабаровска – председатель организационного комитета;

Сумарокова Светлана Евгеньевна, заместитель директора МАУ «Центр развития образования» – заместитель председателя организационного комитета;

Резникова Валентина Константиновна, ведущий специалист МАУ «Центр развития образования» – секретарь организационного комитета.

Члены организационного комитета:

- Лалетина Полина Сергеевна, начальник лаборатории учебно-методического, информационного и медийного обеспечения МАУ «Центр развития образования»;
 - Гущина Евгения Алексеевна, главный специалист МАУ «Центр развития образования»;
 - Кожевникова Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»;
 - Овчаренко Полина Александровна, выпускающий редактор телеканала «Хабаровск» (по согласованию);
 - Крамаренко Ульяна Александровна, корреспондент ИТА «Губерния» (по согласованию).
-

Заявка

на участие в городском конкурсе видеосюжетов
«Россия начинается с Востока»

Наименование образовательного учреждения

1. Информация о конкурсной работе			
Номинация	Тема	Название	
2. Информация об авторе (авторах) конкурсной работы			
ФИО автора/авторов (полностью)	Возраст	Класс	Номер телефона
3. Информация о педагоге-руководителе конкурсной работы			
ФИО педагога (полностью)	Должность педагога в образовательном учреждении		Номер телефона

Директор _____ / _____
(подпись) (ФИО)

М.П.