



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ХАБАРОВСКА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

ПРИКАЗ

13.01.2024 № 149

г. Хабаровск

О проведении школьного,  
муниципального этапов  
Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»

В соответствии с планом работы управления образования, в целях повышения интереса к чтению у школьников, расширения их читательского кругозора

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о проведении школьного, муниципального этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) в городе Хабаровске, состав организационного комитета, жюри (приложение № 1, 2).

2. Муниципальному автономному учреждению «Центр развития образования» (Пушкарёва И.А.):

2.1. Провести с 11 по 24 марта 2024 года муниципальный этап Конкурса среди учащихся 5-11 классов образовательных учреждений города.

3. Руководителям общеобразовательных учреждений:

3.1. Организовать школьный этап Конкурса с 19 февраля по 10 марта 2024 года.

3.2. Обеспечить участие победителей школьного этапа (не более трех) в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» среди учащихся 5-11 классов.

4. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя начальника управления по вопросам общего образования Тихонову Е.В.

Начальник управления



Т.Б. Матвеевкова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении школьного, муниципального этапов**  
**Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**  
**в городе Хабаровске**

**1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из художественных прозаических произведений российских и зарубежных писателей XVIII – XXI века. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать наизусть на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. Положение о проведении школьного, муниципального этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения в Хабаровске в 2023 году школьного, муниципального этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика», утвержденного Президентом Фонда конкурса юных чтецов «Живая классика» Смирновой М.В. от 25 октября 2023 года.

1.3. Организаторами городского (муниципального) этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» являются управление образования администрации г. Хабаровска, муниципальное автономное учреждение «Центр развития образования» (далее – МАУ «ЦРО»).

1.4. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель конкурса – повышение интереса к чтению у школьников

2.2. Задачи Конкурса:

- развивающие – формировать привычку к чтению, развивать эмоциональный интеллект, читательский вкус, навыки выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- образовательные – способствовать расширению читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной детской и подростковой, зарубежной и региональной литературой;

- социальные – выявлять и поддерживать талантливых детей, способствовать формированию читательского сообщества;
- инфраструктурные – познакомить школьников с возможностями современных библиотек, создать сетевую среду, пропагандирующую чтение как ценность;
- методические – создать условия для обмена опытом и методиками работы в сфере литературы для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

### **3. Организационный комитет и жюри**

3.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) осуществляет руководство организацией и проведением Конкурса, формирует состав жюри из актеров, преподавателей высших учебных заведений, сотрудников библиотек, деятелей культуры и искусств, досуговых и методических центров. В составе жюри должно быть не менее 3-х человек, количество членов жюри нечетное.

3.2. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в пункте 7 настоящего Положения. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами.

3.3. Не допускается включение в состав жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов.

### **4. Порядок проведения школьного этапа Конкурса**

4.1. Обязательным условием участия в школьном этапе является регистрация кураторов и участников до 25 января 2024 года школьного этапа на сайте <https://youngreaders.ru/>. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения. При подаче заведомо ложных данных участник будет дисквалифицирован.

4.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования от 10 до 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров Всероссийского финала Конкурса.

4.3. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.4. В ходе конкурсных испытаний участники читают наизусть выбранный отрывок из художественных прозаических произведений российских и зарубежных писателей XVIII – XXI века. Текст выбранного произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 2000 экземпляров.

4.6. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты. При превышении регламента Оргкомитет имеет право прервать выступление.

4.7. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.8. Участник имеет право выступать на школьном, муниципальном и региональном турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

4.9. Победителями школьного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они становятся участниками муниципального этапа. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса.

4.10. Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри, по возможности записать видео мероприятия. Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в срок до 10 марта 2024 года. Размещение отчета является обязательным условием участия в муниципальном этапе Конкурса.

## **5. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса**

5.1. Обязательным условием участия в муниципальном этапе является регистрация участников и кураторов школьного этапа на сайте <https://youngreaders.ru/> до 8 февраля 2024 года. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения. При подаче заведомо ложных данных участник будет дисквалифицирован.

5.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования 10-17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров Всероссийского финала Конкурса.

5.3. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.4. В ходе конкурсных испытаний участники читают наизусть выбранный отрывок из художественных прозаических произведений российских и зарубежных писателей XVIII – XXI века. Текст выбранного произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 2000 экземпляров.

5.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты. При превышении регламента Оргкомитет имеет право прервать выступление.

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. Участник имеет право выступать на школьном, муниципальном и региональном турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.8. Победителем и призерами муниципального этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они становятся участниками регионального этапа. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса.

5.9. Во время муниципального этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри, по возможности записать видео мероприятия. Отчет о проведении муниципального этапа: имена победителя и призеров и названия произведений, фотографии и видео должны быть размещены на страниц на сайте МАУ «ЦРО», а также в личном кабинете куратора муниципального этапа в срок до 24 марта 2024 года. Размещение отчета является обязательным условием участия в региональном этапе Конкурса.

## 6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Школьный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» проводится в образовательных организациях с 19 февраля по 10 марта 2024 года.

6.2. Муниципальный этап состоится в формате очного выступления.

6.3. Дата проведения: 20 марта 2024 г.

6.4. Время проведения: 14:30.

6.5. Место проведения: МАУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» (ул. Муравьева-Амурского, д. 15).

## 7. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

7.1 Выбор текста произведения: органичность исполняемого произведения чтецом, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения. **Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.**

*Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный минус 7 баллов; выбран отрывок, не понятный вне контекста минус 7 баллов; выбран отрывок произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику минус 10 баллов; чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов.*

7.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

7.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее: **0-5 баллов**

7.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (членов жюри) заставить задуматься, смеяться, сопереживать: **0-5 баллов**

**Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.**

7.3. Грамотная речь:

7.3.1 Правильная постановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения): 0-5 баллов.

7.4 Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

7.4.1 Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка: 0-5 баллов

**Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 25 баллов.**

## **8. Процедура оценивания участников Конкурса**

8.1. Баллы, полученные участниками, члены жюри вносят в оценочный лист.

8.2. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

8.3. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) Оргкомитет имеет право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

8.4. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

8.5. При отказе победителя принимать участие в следующем этапе Конкурса приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку лидеров, набравшими максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

8.6. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются не позднее 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте Оргкомитета: [predmet@crokhv.ru](mailto:predmet@crokhv.ru).

8.7. В случае грубого нарушения проведения этапов Конкурса возможен пересмотр результатов Оргкомитетом и Председателем жюри.

8.8. Оценочные листы хранятся до 01.07.2024.

## **9. Определение и награждение победителей и участников муниципального этапа Конкурса**

9.1. Победитель и призеры муниципального этапа Конкурса определяются согласно настоящему Положению.

9.2. Победитель и призеры муниципального этапа Конкурса (1, 2, 3 места) награждаются дипломами управления образования администрации города Хабаровска.

9.3. Каждый участник муниципального этапа Конкурса награждается сертификатом участника.

9.4. Члены жюри Конкурса за помощь в организации и проведении Конкурса награждаются благодарностями управления образования.

### Состав организационного комитета Конкурса

Сумарокова Светлана Евгеньевна, председатель Оргкомитета, заместитель директора по информационно-аналитической, издательской деятельности МАУ «ЦРО»;

Кулакова Татьяна Ивановна, начальник предметно-методической лаборатории МАУ «ЦРО»;

Городнова Снежана Викторовна, специалист предметно-методической лаборатории МАУ «ЦРО».

### Члены жюри Конкурса

Дьячкова Елена Николаевна – председатель, доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи ХГИК (по согласованию);

Куроленья Константин Григорьевич – заместитель председателя, председатель правления Хабаровского регионального отделения союза писателей России (по согласованию);

Кунцевич Марина Михайловна – художественный руководитель филармонического театра «Геликон», чтец-мастер художественного слова, заслуженная артистка Хабаровского края, доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи ХГИК (по согласованию);

Скоморошко Виктор Владимирович – ведущий мастер сцены, артист Хабаровского краевого театра кукол; Заслуженный артист Хабаровского края.

Диденко Анастасия Сергеевна – главный библиотекарь Хабаровской краевой детской библиотеки имени Николая Дмитриевича Наволочкина (по согласованию);

Друца Анна Петровна – заведующий методическим отделом МАУ ДО «ЦЭВД» (по согласованию);

Ташлыкова Надежда Александровна - начинающий писатель детской и подростковой литературы (по согласованию);

Рамазонова София Файзилловна – ведущий специалист муниципального автономного учреждения «Центр развития образования».